

الإشارات في شواهد القراءات
للإمام أبي جعفر الطوسي
(١٠٦٠ هـ)

دراسة وتحقيق: د. عبد الحكيم الأنيس *

التعريف بالبحث

هذه رسالة مهمة، أورد فيها المؤلف ما زاد على القراءات الشواهد المروية، مع توجيه في المبنى والمعنى لعدد منها، جمعها من عدد من التفاسير، ومن كتب أخرى غير متداولة، وغير معروفة أصلاً في الساحة العلمية.

وقد بلغ عدد هذه القراءات سبع عشرة قراءة، ثمان منها معروفة، وثمان لا ذكر لها وقراءة سقطت من الأصلين *التحفة الكبرى* *سدي*

وبلغت مصادره سبعة عشر مصدراً، منها ثلاثة عشر مصدراً لا نعرف عنها شيئاً. عثرت لهذه الرسالة على نسختين، الأولى في مجموعة من فلسطين مؤرخة بـ (١١٥١ هـ)، والثانية في مجموعة من بغداد مؤرخة بـ (١١٥٢ هـ).

ولكن أحداً لم يذكر هذه الرسالة، فهي مثلثة الغرائب:

هي غير معروفة، ونصف مضمونها غير منقول، وأكثر مصادرها غير مذكور. ومن هنا استحققت الخدمة والنشر، لعل ذلك يكشف شيئاً من هذا الغموض الذي يحيط بها! والله الموفق.

* باحث أول في دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، ولد عام (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م)، وحصل على درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن من كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد عام (١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م)، ثم على درجة الدكتوراه كذلك عام (١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م)، وكانت رسالته «العجاب في بيان الأسباب - أسباب النزول - للإمام ابن حجر العسقلاني: دراسة وتحقيق». وله عدة بحوث ومؤلفات ومحقيقات منشورة.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد : فإن علم القراءات بأنواعه، من العلوم التي كثرت فيها التصانيف، لوثيق صلته بكتاب الله تعالى، وهذه رسالة في القراءات الشاذة - والقراءات الشاذة هي ما وراء العشرة-^(١) وقفت عليها معزوة إلى الإمام جلال الدين السيوطي - رحمه الله تعالى - قمت بقراءتها وتحقيقها وإخراجها، وهي رسالة لم أجد من ذكرها، حتى السيوطي نفسه لم يذكرها في فهرس مؤلفاته، ولم يشر إليها في كتبه القرآنية، ولا في غيرها من كتبه التي وقفنا عليها.

وأمر آخر يلفت النظر فيها أنه نقل - فيما نقل - من ثلاثة عشر كتاباً غير معروفة. وأما المضمون ففيها مادة لا نجد لها في التفاسير، وكتب القراءات المتداولة، ففي نشرها إضافة علمية واضحة.

وقبل الدخول إلى النص أقدم بهذه الفقرات:

- ١- الإمام السيوطي والقراءات.
 - ٢- نسبة هذه الرسالة إلى السيوطي.
 - ٣- آراؤه وأقواله ونقولاته فيها.
 - ٤- مصادره فيها.
 - ٥- تاريخ تأليفها.
 - ٦- وصف النسختين المعتمدتين، وعملي في التحقيق.
- ومن الله نستمد العون والتوفيق.

(١) انظر: «جمع الجوامع» للسيكي (٢٩٧/١)، ونقل كلامه ابن الجزري في «منجد المقرئين» ص ٨. و«شرح الكوكب الساطع» للسيوطي «مخطوط»، و«القراءات الشاذة» للشيخ عبد الفتاح القاضي ص ٦.

١- الإمام السيوطي والقراءات:

لا أرى داعياً لكتابة تعريف بالإمام السيوطي ولو كان موجزاً، لشهرته ولكثرة ما كتب في هذا الباب، ولكنني ساكتفي بالإشارة إلى جهوده في مجال القراءات:

شارك السيوطي في علم القراءات مشاركة جيدة، مع أنه لم يتلق هذا العلم عن شيخ، وقد قال في ترجمته لنفسه في «حسن المحاضرة»: «رُزِقْتُ التبصر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع... ودون هذه السبعة في المعرفة: أصول الفقه، والجدل، والتصريف، ودونها الإنشاء والترسل^(١) والفرائض، ودونها القراءات، ولم آخذها عن شيخ^(٢)، فهي عنده في المرتبة الرابعة.

وقد ذكر لنفسه وهو يعدّد مؤلفاته في هذا الموضوع:

- شرح الشاطبية «مزوج»^(٣) مرزوقية تكبير ربيع سنوي
- الألفية في القراءات العشر^(٤).

وفي «فهرس مؤلفاته» ذكر «شرح الشاطبية» ولم يذكر «الألفية» لكنه ذكر:
- الدر النثير في قراءة ابن كثير^(٥).

وفي كتابه «التحدث بنعمة الله» ذكر:

- درج العلا في قراءة أبي عمرو بن العلاء^(٦).

(١) في الأصل: التوسل. وهو تحريف.

(٢) «حسن المحاضرة» (١/٣٣٨-٣٣٩) ومثله في «التحدث بنعمة الله» ص ٢٠٤ وقال: «فلذلك لم أقرئها أحداً لأنها فن إسناد، وقد ألفت فيها التأليف البديع».

(٣) كلمة «مزوج» أضفتها من فهرس المؤلفات في «بهجة العابدين» ص ١٨١، وفي «مكتبة الجلال السيوطي» ص ٢٢٩ ذكر ثلاث نسخ خطية له، وأنه مطبوع. وكلمة «مزوج» تعني دمج الشرح بالمتن.

(٤) «حسن المحاضرة» (١/٣٤٠) والمذكور في «التحدث بنعمة الله» ص ١٣٣ أنه كُتِبَ منها أوراق.

(٥) انظر: «بهجة العابدين» ص ١٨١، و«مكتبة الجلال» ص ١٩٣، ودليل مخطوطات السيوطي، ص ٣٧.

(٦) «التحدث بنعمة الله»، القسم الرابع فيما كان كراساً ونحوه... ص ١٢١، ولم يذكر في «مكتبة الجلال» ولا تعرف له نسخة.

وقد خصص أنواعاً للكلام على مباحث القراءات في كتابيه «التحبير»^(١) و«الإتقان»^(٢).

وفي كتبه القرآنية الأخرى تعرض للقراءات أيضاً^(٣).

وهذا الجانب من جهوده بحاجة إلى درس خاص وتجلية^(٤).

٢- نسبة هذه الرسالة إلى السيوطي:

لم يذكر السيوطي هذه الرسالة في «فهرس مؤلفاته» الذي أورده الداوودي في كتاب ترجمته لشيخه^(٥) والشاذلي في «بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين»^(٦). والذي أخرجه محققاً الدكتور سمير الدروبي^(٧). كما لم يذكرها في كتبه الآتية: «التحبير»، و«إتمام الدراية»، و«الإتقان»، و«حسن المحاضرة»، و«التحدث بنعمة الله»، و«الدر المنثور»، و«الحاوي للفتاوي»، و«الإكليل»، و«شرح الشاطبية».

ولم يذكرها من جماع أسماء الكتب كرياضي زاده، والحاج خليفة، وإسماعيل باشا البغدادي، وجميل العظم^(٨).

(١) انظر ص ٢٥١ - ٢٨٨.

(٢) انظر (١/٢١٠-٢٢٩).

(٣) قال في «الإتقان» (١/٢٢٨): «قد اعتمدت في كتاب «أسرار التنزيل» ببيان كل قراءة أفادت معنى زائداً على القراءة المشهورة»، وهو مطبوع باسم «قطف الأزهار في كشف الأسرار»، وانظر منه (١/٩٧).

(٤) ثم علمت أن لأحد الباحثين وهو الدكتور أحمد شكري الأسناذ المشارك في الجامعة الأردنية بحثاً في هذا الجانب من جوانب السيوطي، منشوراً في مجلة «دراسات» المجلد ٢٦، العدد (١)، ولم أره.

(٥) انظر الباب الرابع عن مصنفات السيوطي الذي نشره الدكتور محمد خير البقاعي من هذا الكتاب المخطوط في مجلة الدرعية (السنة ٣، في العدد ١١ و ١٢) ص ٣٧٦-٣٧٩.

(٦) انظر ص ١٧٥-١٨١. ولا بد من القول أن هذا الفهرس لا يجمع كل مؤلفات السيوطي، والمذكور فيه لا يتجاوز (٥٤٠) كتاباً على الصحيح.

وفي ترجمة السيوطي في «فهرس الفهارس والأثبات» (٢/١٠١٩): «قال ابن المقاضي في «درة الحجال»: تصانيفه لا تحصى، تجاوز الألف!»

(٧) انظر: السيوطي ورسائله «فهرس مؤلفاتي» في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد (٥٦).

(٨) في كتبهم «أسماء الكتب»، و«كشف الظنون»، و«هدية العارفين»، و«إيضاح المكتون»، و«السر المصون ذيل على كشف الظنون»، و«عقود الجواهر» في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمئة فأكثر.

كما لم يذكرها مؤلفو «مكتبة الجلال السيوطي» وه دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها» وه الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلّم العلوم الإسلامية»، وه مؤلفات السيوطي المطبوعة والمخطوطة والمفقودة»^(١).

ولا من كتب عن الجانب القرآني في تراث السيوطي^(٢).

ولا من جمع التراث القرآني^(٣).

(١) والمؤلفون هم على ترتيب كتبهم: الاساتذة: احمد الشرفاوي إقبال، ومحمد إبراهيم الشيباني، ومعه احمد سعيد الحازندار، وإياد خالد الطباع، وهلال ناجي.

(٢) كالدكتور محمد يوسف الشرجي في رسالته «الإمام السيوطي وجهوده في علوم القرآن».

أما الدكتور حازم سعيد حيدر فقد ذكرها في رسالته «علوم القرآن بين البرهان والإيقان» ص ٥٩ إذ حصل على صورة من النسخة العراقية، وصرّح أن المصادر لم تذكرها هي ورسالة أخرى بعنوان: «مرآة الغيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن والغيوب»، وقال عن الثانية هذه «مرآة الغيوب» ص ٦٠: «ونسبها للسيوطي تحتاج لمزيد من التوثيق» وسكت عن الأولى.

وحين عرض هذا العمل عليه كتب قائلاً: «من خلال قراءتي للرسالة المنسوبة للسيوطي - رحمه الله - رأيت أن الشك يتوجه إليها من عدة جوانب:

أ- فيها آراء وأحكام تخالف المشهور عن السيوطي.

ب- الأسلوب اللذي فيها لم أره يتماشى مع أسلوب السيوطي.

ج- غالب الكتب المنسقى منها لم يعهد عن السيوطي النقل عنها.

د- لم يذكر السيوطي هذه الرسالة في أي فهرست من فهارسه التي سرد فيها مؤلفاته، مع تعددها وتنوعها وكثرة الاختلاف فيها.

هـ- يذكر هنا بعض معلومات معزوة إلى مصادرهما، بينما نجد السيوطي يخالف في العزو إلى كتب أخرى، مع أن المعروف عنه - رحمه الله - تكرار ما يقوله - غالباً - في كتبه دون إضافات. وورود ذكر كتاب «ترجمان القرآن» منسوباً للسيوطي جاء بعد: أقول...، وقد ورد هذا الأسلوب ثلاث مرات، فلمعله إضافة من السيوطي على الرسالة، ثم نسبت إليه. والله أعلم».

أقول: نعم ورد لفظ «أقول» ثلاث مرات في الموضع (٨، ١٠، ١٢)، ولكنه - فيما أرى - من صلب السياق، بما لا يظهر معه أن يكون تعليقاً من آخر غير المؤلف.

ونص الموضع الأول بعد أن ذكر قراءة (وضّح): «وهذه قراءة أشار إليها المفسرون في «التفاسير»، وذكرها الزمخشري في «الكشاف» والقاضي البيضاوي في «تفسيره»، وحكيته أنا في «ترجمان القرآن».

والمؤلف ذكر في المقدمة أنه جمع رسالته من عدة مصادر أولها: «التفاسير»، فالنقل من «التفاسير» من التزامه وعمله إذن، وقد ورد النقل عن تفاسير الرازي والبخاري والبيضاوي في الموضع الأول بلا ذكر «أقول».

وعلى هذا فلا بد من تخريج آخر، ولكن إذا صح هذا التخريج فلعل المضاف هو جملة «وحكيته أنا في «ترجمان القرآن» فقط. والله أعلم.

(٣) أريد أصحاب «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط» «مخطوطات التفسير وعلومه» ينظر عن السيوطي (١/٥٢٠-٥٤٤).

ومن المعلوم أن عدم الذكر وحده لا يدل بمفرده على نفي النسبة، ولا سيما أن السيوطي نسب إلى نفسه في هذه الرسالة كتابه الكبير «ترجمان القرآن»^(١).

نعم في بعض الآراء والتعابير والحصر ما يشير التساؤل والاستغراب - كما سيأتي - ولكن لا يمكن القطع بشيء لغياب الأدلة الكافية.

ومن هذه الآراء إعطاؤه حكماً واحداً للقراءات الثلاث التي فوق السبعة، وللقراءات الأربع الزائدة على العشرة، وهذا الحكم يخالف ما يراه السيوطي عن هذه القراءات في كتبه: «التحبير» و«إتمام الدراية» و«معترك الاقران» و«شرح الكوكب الساطع» و«الإتقان».

هذا، وقد اختار المؤلف هنا - وهو شافعي - رأياً نسبة إلى الحنفية، وهو عدم بطلان الصلاة بالقراءة بالشاذ، ورجعت إلى اختياراته الفقهية التي ذكرها في «التحدث بنعمة الله»^(٢) ولم أجد هذا الاختيار فيها. ولكن هذا لا يكفي لأن بياضاً تخلل الكلام هناك في وسطه وفي آخره!

مركز تحقيق وتصحيح علوم إسلامية

ولكنني وجدت الإمام السيوطي يقول في كتابه «شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع» (مخطوط): «لا تجوز القراءة بالشاذ إجماعاً كما حكاه ابن عبد البر، والتصريح به من زيادتي. قال النووي: لا في الصلاة ولا في غيرها. وتبطل الصلاة به إن غير المعنى وكان قارئه عالماً عامداً، وإلا فلا!»

وقد فرغ من نسخ الكتاب عام (٧٧٨) كما جاء في آخره.

ومن جهة أخرى فقد كان للمؤلف استعمالات نحوية لا تتفق مع ما جاء في «البهجة المرضية في شرح الألفية» و«معجم الهوامع في شرح جمع الجوامع» من استعمالات أقوى وأرجح كما سيأتي في التعليق!

(١) وكتابه «ترجمان القرآن» ثابت النسبة إليه، وقد ذكره في عدد من كتبه، ومن ذلك «الإتقان» النوع (٧٨) فقال: «قد جمعت كتاباً مسنداً فيه تفاسير النبي ﷺ، والصحابة، وفيه بضعة عشر ألف حديث ما بين مرفوع وموقوف، وقد تم - والله الحمد - في أربع مجلدات، وسميته «ترجمان القرآن»... وانظر: «مقدمة الدر المنثور» (٣/١)، و«قطف الأزهار» (٨٩/١).

(٢) انظر: ص ٢٢٨-٢٣٣.

وقد ارتأى بعض الأساتذة أن يكتب عليها « المنسوبة إلى السيوطي »^(١) غير أن النسختين المخطوطتين جُزم فيهما بالنسبة، وقام أمامي ذكر « ترجمان القرآن »، فتركت الأمر على ما هو عليه، عسى أن ينكشف شيء في المستقبل، وقد تأنيت في نشرها سنين، ونظرت كثيراً من الكتب للسيوطي وغيره رجاء العثور على شيء يضيء لي الطريق، وعزمت أخيراً على إخراجها خشية أن ينشرها أحد بدون خدمة كافية وبيان كاشف، ورجاء أن يفيدنا أحد المطلعين عليها بشيء يرفع بعض هذا الغموض!

وبعض الأساتذة رجَّح أن تكون لغير السيوطي^(٢).

وبعض الأخوة رأى أنها مصنوعة ولا صحة لنسبتها ولا لمادتها.

وهنا قد يبرز سؤال: مَنْ صنعها ولماذا؟ وهل في الرسالة ما يثبت الدس والكيد؟ ثم ليس قسم مما جاء في الرسالة معروفاً مذكوراً؟ وهل وصل إلينا كل ما كتبه علماء الأمة؟ وهل أحطنا بما وصل؟، ومَنْ غيَّر السيوطي - في المتأخرين - له الجراءة في الخروج عن المذهب؟ ثم ألا يحتمل أن تكون هذه الرسالة مما أودعه في « تذكروته »^(٣)؟

وعلى أية حال فهذه أفكار وخواطر، والشك قائم، وفي القطع بأحد الرأيين صعوبة، وعند الله الحقيقة، ونسأله سبحانه أن يهدينا إليها، وبدلنا على الصواب، ونشر الرسالة - وإن كانت مجهول - نافع في هذا العلم وتاريخه^(٤).

(١) ومن هؤلاء الأستاذ الدكتور حاتم الضامن، والأستاذ الدكتور عدنان محمد سلمان صاحب « السيوطي النحوي » وله « فهرس مؤلفات السيوطي » وقد كتب لي قائلاً: «... ليس من السهل البت في صحة نسبة الرسالة إلى السيوطي، أو نفيها، ولهذا أرى أن تقول: « المنسوبة إلى الإمام السيوطي » بعد ذكر العنوان... ».

(٢) كتب لي الأستاذ عبد الله الحبشي قائلاً: « وأغلب الظن - والله أعلم - أن المؤلف متقدم عاش في القرن السادس، وأنه عاش في بيعة منعزلة: إما في الأندلس، أو بعض نواحي فارس، لأن اطلاعه على الكتب محدود. والله أعلم. وكذا اطلاعه على كتب مفقودة لم يطلع عليها أحد قبله يدل على أنه عاش في فترة متقدمة. والله أعلم. قلت: ولكن المؤلف ينقل عن الرازي (ت: ٦٠٦هـ) والبيضاوي (ت: ٧١٩هـ) ».

(٣) ذكر السيوطي في « الحاوي » (١/٥٨) رسالته « إتحاف الوفد بنبا سورة الحفد » وأنها مودعة في الجزء (٣٨) من « تذكروته »، ولا ذكر لهذه الرسالة في « فهرس مؤلفاته ».

(٤) كتب لي فضيلة الشيخ محمد الأمين بن الحسن المدير العام لمدارس العون الإسلامية في موريتانيا في رسالة: « والذي أراه - والعلم عند الله - أن نشر ما حوته هذه المنقولة من معلوم، مع الأمانة في النقل لكونها صحيحة، أو محتملة النسبة للشيخ السيوطي، هو من خدمة العلم وطلابه، بغض النظر عن الناقل إذا صح المنقول، مع أن في هذه النقلة توضيحاً جميلاً لبعض القراءات المذكورة من حيث إنه يظهر للقراء البعد أو عدمه فيما بين معنى القراءة الشاذة وغيرها ». وعلى هذا الأستاذان الدكتور أحمد قرحات والدكتور عيادة الكبيسي.

٣- آراؤه وأقواله ونقولاته فيها:

صرح المؤلف في هذه الرسالة ببعض الآراء، وأتى ببعض النقول، ومن المستحسن ذكرها:

- عد القراءات الثلاث المتممة للعشر، والأربعة بعدها متوسطة في القوة والضعف،

والشاذ سوى ذلك!

- نسب إلى أصحاب أبي حنيفة ومن تابعهم القول بصحة الصلاة بقراءة الشاذ «من

غير خلاف بينهم في ذلك».

وعلى هذا قائلاً: «لجواز القراءة عندهم بالمعنى وبالفارسية...» وفي هذه الإطلاقات نظر.

- قال عمّا أورده من هذه القراءات في المقدمة بأنها «لم تذكر إلا في هذه الكتب التي

أشرت إليها في أول هذه الرسالة» وقال عنها في الخاتمة: «لم يتعرض لها أحد من أئمة

القراء بأسرهم، وكادت أن تضيع ولا يطلع عليها أحد» وفي هذا الحصر والنفى نظراً

ويخالف هذا ما نقله السيوطي في كتبه الأخرى.

- أطلق حكماً غريباً بخصوص قراءة (صراط من أنعمت عليهم) فقال: «لا ينبغي أن

يقال ببطلان الصلاة به، سيما وقد اتصل إلى المفسرين بأسانيدهم، واتصل إلينا بطريق

أسانيد التفاسير من طرق شتى، فيكون بذلك قد بلغ من التواتر مرتبة القراءات السبع

فافهم ذلك»!

فهذا حكم غريب وتعليل أغرب، وكرر مثل هذا الحكم في مواضع أخرى.

- ويلحظ أنه ينقل عدداً من القراءات من كتب ظاهرها أنها كتب أدبية وتاريخية.

إلى غير ذلك من الملحوظات التي تقدمت، والتي ستأتي.

٤- مصادره فيها:

رجع المؤلف في تأليف هذه الرسالة إلى سبعة عشر مصدراً، من بينها أربعة تفاسير، هي

تفاسير البغوي (ت: ٥١٦هـ) والزمخشري (ت: ٥٣٨هـ) والرازي (ت: ٦٠٦هـ)

والبيضاوي (ت: ٧١٩هـ).

وأما الكتب الأخرى فهي غريبة غير معروفة، ولم أجد السيوطي ينقل عنها في كتبه القرآنية التي وقفت عليها ولا في غيرها مما تيسر لي النظر فيه، ولم أجد لها ذكراً على كثرة ما بحثت وراجعت وسألت من أهل العلم والفضل في بلاد متعددة!، ولعل هذا مما يؤكد أهمية نشر هذه الرسالة التي تضيف - على صغر حجمها - ثلاثة عشر كتاباً لا نعرفها، ولا نعرف عنها شيئاً، وعدداً من القراءات التي لم تذكر حتى في معاجم القراءات.

والآن أسرد أسماء هذه الكتب، وبجانبها أرقام المواضع التي نقل فيها عنها، وخمسة منها لم يذكر المؤلف أسماء مؤلفيها، ولا ندري سبب ذلك، لأنها لم تذكر أم أنه أراد تعميمها^(١):

- ١- إشارات الأعيان في حكم القرآن للشيخ العارف أبي الحسن علي الميرغلاني^(٢): ١٠، ٩، ٣٥: ١٠٠.
- ٢- تاريخ اليمن للاندلسي^(٣): ١٣٥: ٥.
- ٣- تفسير البغوي: ١١٥: ٥.
- ٤- تفسير البيضاوي: ١٥، ٨: ٥.
- ٥- التلوينات الهمدانية في التسيحات الصمدانية لإمام الحرمين^(٤): ٥٥: ٥.

(١) يقول السيوطي في بعض مؤلفاته عن الخزانة المسموية: إن هذه الخزانة هي التي أعانته على كثرة التأليف، وبها كذا وكذا في علوم متفرقة لم يذكر مؤلفوها أسماءهم بها، وأنه لو ادعاهما لنفسه لما عارضه أحد. انظر تقديم فؤاد سيد لـ «بذل المجهود في خزائن محمود» المنشور في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد (٤) الجزء (١) ص ١٢٩. فهل لهذا علاقة بما هنا يا ترى؟

(٢) مرغيلان: مدينة في أوزبكستان بوادي فرغانة. عرفها العرب باسم مرغينان. «المنجد في الاعلام» ص ٥٢٩. وأشكر الشيخ الفاضل شهاب الله المدني على تقديمه هذه المعلومة لي.

(٣) في «كشف الظنون» (٢/ ١٧١): «تاريخ اليمن لأحمد بن علي بن سعيد الغرناطي (ت: ٦٧٣هـ)» فهل يكون هو المقصود؟

(٤) إن قصد الجويني فإن كتاباً بهذا العنوان لم يذكر له، وكذلك القول في الكتاب الآتي «شواهد النبوة».

- ٦- تنوير الأبصار للتعزي: ٤٥٥.
- ٧- التهذيب فيما في القرآن من معنى عجيب للصفافيري^(١): ٤٢٥.
- ٨- رياض الاحباب^(٢): ١١٥.
- ٩- شواهد النبوة لإمام الحرمين^(٣): ١٥٥.
- ١٠- فصول الواسطي البرهانية في القول بعدم خلق القرآن: ١٦٥.
- ١١- فضائل مصر للثعالبي^(٤): ١٤٥.
- ١٢- الكشاف للزمخشري: ٤٨٥.
- ١٣- لجة اليقين في كرامات المتقين: ١٢٥.
- ١٤- مجامل الإقرار في حكم الليل والنهار: ٤١٧.
- ١٥- مسالك الأدباء في اخبار النجباء: ٤٨، ٧، ٦٥.
- وصاحب هذا الكتاب ينقل عن كتاب اسمه «بهتان - أو بهتان - الأحداق» ١.
- ١٦- مفاتيح الغيب للرازي: ٤١٥.
- ١٧- نور القلوب في آداب التلاوة لكلام علام الغيوب: ٤٤٥.
- وقد يكون من المفيد الإشارة إلى أن من مصادر السيوطي في «الإتقان»: «الشواذ» لابن غلبون، و«المحتسب» لابن جنبي، ولا ذكر لهما هنا.

(١) لم تذكر هذه النسبة في كتب الانساب للسمعاني وابن الاثير والسيوطي.

(٢) في «هدية العارفين» (١/٦٦٤) في ترجمة عطاء الله بن محمود بن فضل الله الشيرازي (ت ٩٢٦هـ) ذكر له «روضة الاحباب في سيرة النبي ﷺ والآل والاصحاب» في التاريخ فارسي مطبوع. والنقل هنا عن رياض الاحباب يتعلق بالحسين رضي الله عنه، فهل يكون هو المقصود؟ وإذا كان فهذا يفتح باباً آخر من الاحتمالات والبحث.

(٣) يوجد «شواهد النبوة» للجماسي وهو بالفارسية ترجمه لامني المتوفى سنة ٩٣٨. كشف الظنون (١٠٦٦/٢).

(٤) ولم يذكر هذا الكتاب في «حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة»، وإنما ذكر «فضائل مصر» لأبي عمر الكندي، و«تاريخ مصر» لابن زولاق، وهما مطبوعان. ولم أعرف المقصود بالثعالبي هذا.

وفي «المحتسب» قراءة ذكرت هنا وهي (من أنفسكم)، ولكن المؤلف أخذها من كتاب لا يعرف هو «إشارات الأعيان»^(١) بينما نقلها في «التحبير» و«إتمام الدراية» و«الإتقان» و«الدر المنثور» من «المستدرك» للحاكم.

وأيضاً: فقد جاء هنا عزو قراءة عمر (صراط من أنعمت عليهم) إلى تفاسير متأخرة غير مسندة، وجاءت في «الدر المنثور» وغيره معزوة إلى كتب مسندة قديمة كما تراه في التعليق!

٥- تاريخ تأليفها:

ليس في الرسالة التصريح بتاريخ التأليف.

وبالرجوع إلى كتاب «التجدد بنعمة الله» الذي كان السيوطي يعمل به سنة (٨٩٦هـ)^(١) وذكر فيه أسماء مصنفاته إلى هذا التاريخ مقسمة على سبعة أقسام لا نجد «الإشارات» ذكراً، مع أنه ذكر في القسم السابع ما شرع فيه وفتقر العزم عنه وكتب منه القليل، ومنه ما كتب فيه ورقة^(٢) وعدد هذا القسم (٨٣) كتاباً - بل مشروع كتاب - . أريد من هذا أنه استقصى مصنفاته إلى هذه السنة فذكر حتى ما شرع فيه، ولا ذكر «الإشارات» فهل يعني هذا أنه ألفها بعد ذلك؟

وإذا كان ألفها بعد ذلك فما حاجته إلى الاعتماد فيها على مصادر غريبة في قراءات استخراجها في «الإتقان» و«ترجمان القرآن» و«الدر المنثور» و«حاشيته على البيضاوي» من مصادر معروفة مشهورة^(٣)؟ - ولا سيما أنه صرح فيها بذكر «ترجمان القرآن» الذي هو أصل «الدر المنثور»! - وهذه الكتب كلها مذكورة سنة (٨٩٦هـ)!

(١) انظر: ص ٢٢٧ .

(٢) انظر: ص ١٢٩-١٣٦ .

(٣) انظر التعليق على القراءة الأولى .

كما لم يرد لها ذكر في «فهرس المؤلفات» الذي قرأه الشاذلي على شيخه السيوطي عام (٩٠٤هـ)^(١).

وإذا كان قد ألفها قبل ذلك فلماذا لم يذكرها؟

ثم إن ما ورد فيها من خروج عن المذهب لا يكون إلا لمجتهد تقدمت به السن.

إلا أن يقال: إنه جمع المادة ابتداءً ثم حين صاغها في رسالة ذكر هذا الاختيار، وذكر كتابه «ترجمان القرآن».

ويشكل على هذا مخالفتُهُ في تقسيم القراءات لما في كتبه «التحبير» و«الإتقان» و«شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع»^(٢) وفي تقسيم القراءات هنا نظر طويل! وأما كلامه في «التحبير» و«الإتقان» و«شرح الكوكب الساطع» فمُتَعَدِّ واضح مقبول.

٦- وصف النسختين المعتمدتين وعملي في التحقيق:

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسختين:

١- النسخة الأولى: ورمزها «أ»:

وهي ضمن مجموعة تضم (٦٢) أثراً للسيوطي، ما بين كتاب ورسالة ومقامة، كلها معروفة ثابتة النسبة إليه - عدا هذه الرسالة - وهذه المجموعة يحتفظ بها أحد الاساتذة الفضلاء من فلسطين.

وقد جاء في أولها قولُ جامعها: «تشتمل هذه المجموعة الشريفة، على أربعة [كذا] وخمسين رسالة من أنواع العلوم العالية القدر المنيفة، جميعها تأليف خاتمة الحفاظ والمجتهدين، المجدد على رأس المئة التاسعة لهذه الأمة أمر الدين، العالم العلامة، ومن جعل

(١) انظر: «بهجة العابدين» ص ٢٥٦.

(٢) فرغ من «التحبير» سنة (٨٧٢هـ). انظر ص ٧٥٥ منه، و«علوم القرآن» للدكتور حازم سعيد ص ١١٢. وفرغ من «الإتقان» سنة (٨٧٨هـ) انظر: «الإمام السيوطي» للدكتور الشربجي ص ٥١٨. وفرغ من «شرح الكوكب الساطع» سنة (٨٧٨هـ) كما جاء في آخره (نسخة شستريني).

له هذا الوصف سمة وعلامة، أبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي تغمدته الله برحمته ورضوانه، وجمع بيننا وبينه في قسيح جناته.

منها خمسة [كذا] عشر رسالة من كتابه حاوي الرسائل، الجامع لاشتات المعارف والفضائل، وقد وضعت «الحاء» عليها علامة، والباقي من «مؤلفاته» المتفرقة جعلتها لها ضمانة. وأضفت إلى ذلك ثمانية من «مقاماته» الفائقة على الحريري والبديع، يتعرف منها قدره في الأدب والبديع، فأدم أيها الطالب الحريص مطالعتها، وأكثر مراجعتها، وادع لمن كفاك مؤنة التعب في تحصيلها، والجد في تفريرها وتأصيلها، وساقها عادة لها خالص الدعاء مهراً [كذا] تجلني عليك، فأحسن كما أحسن الله إليك، ثم أورد عناوين ما احتوت عليه وهي هذه:

- | | |
|---|---|
| ١- اللمعة في خصائص الجمعة. | ١٧- الشماريخ في علم التاريخ. |
| ٢- الرفق بأصول الرزق. | ١٨- دفع التعسف عن إخوة يوسف ح. |
| ٣- المنحة في السبحة ح. | ١٩- لبثة من المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة. |
| ٤- نتيجة الفكر في الجهر بالذكر ح. | ٢٠- الهيئة السنية في الهيئة السنية. |
| ٥- بشرى الكتيب بقاء الحبيب. | ٢١- الإشارات في شواذ القراءات. |
| ٦- الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف ح. | ٢٢- ضوء الشمعة في عدد الجمعة ح. |
| ٧- التثبيت عند التثبيت (أرجوزة). | ٢٣- اللمعة في تحرير الركعة في الجمعة ح. |
| ٨- الدرر المنثورة في الأحاديث المشتهرة. | ٢٤- الرسالة السلطانية. |
| ٩- زهر الخمائيل على الشمائل. | ٢٥- بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال. |
| ١٠- تنوير الخليلك في إمكان رؤية النبي والملك ح. | ٢٦- مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين. |
| ١١- الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء. | ٢٧- الإسفار في آداب تقليد الأظفار. |
| ١٢- تبيض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة. | ٢٨- رياض الطالبين على الاستعاذة والبسطة. |
| ١٣- الوسائل في معرفة الأوائل. | ٢٩- درر الكلم وغرر الحكم. |
| ١٤- الإياحة في السياحة. | ٣٠- دلائل مجيء المهدي ونزول عيسى عليه السلام. |
| ١٥- أمودج اللبيب في خصائص الحبيب ﷺ. | ٣١- رسالة في البعث ح (١). |
| ١٦- رسالة سماها: شعلة نار. | |

(١) سقط الرمز في الأصل.

- ٣٢- مختصر وبذل الماعون في اخبار الطاعون .
- ٣٣- ابواب السعادة في أسباب الشهادة .
- ٣٤- تنبيه الغبي في تبرئة ابن العربي .
- ٣٥- الخبر الدال على وجود القطب والاقواد والنجباء والأبدال « ح » .
- ٣٦- حسن السميت في الصمت .
- ٣٧- مسامرة السموع في ضوء الشموع .
- ٣٨- جزء في آداب الفتيا .
- ٣٩- الثغور الباسمة في مناقب فاطمة .
- ٤٠- الاخبار المروية في سبب وضع العربية .
- ٤١- اقوال العلماء في الاسم الاعظم « ح » .
- ٤٢- الاستنصار بالواحد القهار .
- ٤٣- بلبل الروضة في اخبار النيل .
- ٤٤- داعي الفلاح في اذكار المساء والصباح .
- ٤٥- النقاية في أربعة عشر علماً .
- ٤٦- المحرر في قوله تعالى ﴿لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ .
- ٤٧- رفع السنة عن نصب الزنة « ح » .
- ٤٨- تنزية الاعتقاد عن الحلول والاتحاد « ح » .
- ٤٩- الصباية [كذا] في حكم الاستنابة « ح » .
- ٥٠- فضل الجلد عند فقد الولد .
- ٥١- نشر العلمين النيقين في إحياء الأبوين الشريفين .
- ٥٢- الإعلام بحكم عيسى عليه السلام « ح » .
- ٥٣- الدررة الناجية على الأسئلة الناجية « ح » .
- ٥٤- التصحيح لصلاة التسيب .
- ٥٥- المقامة المصرية وهي صورة خطبة عبد الفطر .
- ٥٦- المقامة للكية سماها: التحفة المكية والنفحة المسكية .
- وست مقامات أخرى، كل واحدة باسمها .
- فهذه جملة ما احتوت عليه هذه المجموعة كما اشرفنا إليه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .
- قلت: والمقامات الست هي:
- ٥٧- مقامة الرياحين .
- ٥٨- المقامة المسكية .
- ٥٩- المقامة التفاحية .
- ٦٠- المقامة الزمردية في المحضرات .
- ٦١- المقامة الفستقية .
- ٦٢- المقامة الباقوتية .

وجاء في آخر المجموعة: « كان الفراغ من نسخ هذه المجموعة المباركة يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الأول الأنور من شهر سنة إحدى وخمسين ومئة بعد الألف (١١٥١هـ) . وكان ابتداء جمع هذه الرسائل من سنة سبعة وعشرين ومئة وألف (١١٢٧هـ)، وتمت في التاريخ المذكور، والحمد لله على تمامها، وتفع الله تعالى بها مالكمها، والمطالع فيها، والداعي لجامعها بالرحمة والغفران، وذلك بقلم الفقير إلى عفوربه الكافي: فتح الله بن الحاج أبي بكر ابن صافي الحلبي الشافعي القادري، غفر الله له، ولوالديه، ولمشايعه، ولمن دعا لهم بالرحمة والعتو والغفران، ولجميع المسلمين. آمين اللهم آمين .»

وبعدها ذكر ولادة ووفاته لمن يسمى «محمد مرتضى بن عبد القادر الخنبلي الجعفري» وهو (١٢١٧-١٢٨٨هـ) في نابلس.

وعلى أول المجموعة هذا التملك: «الحمد لله قد انتقل إلي بالملك الشرعي وأنا العبد الفقير إلى الله السيد يونس الأدهمي القادري».

وقد أطلت في ذكر هذه المعلومات لفائدتها في التعريف بهذه المجموعة وجامعها.

وهذه الرسالة «الإشارات» تأتي برقم (٢١)، - كما سبق - وهي في (٣) أوراق، وقد سقط من الناسخ جملتان استدركهما في الحاشية، وكتب بعدهما «صح».

٢- النسخة الثانية: ورمزها «ب»:

وهي ضمن مجموع في دار المخطوطات ببغداد برقم (٢٨٢٨٣/٢) وليس في آخرها تاريخ نسخ، لكن جاء في الكتاب الذي قبلها، وهو شرح منظومة لابن الجزري - والخط واحد - : «تم الكتاب بحول الله وقوته في اليوم العاشر من شهر شوال المبارك سنة (١١٥٢) على يد العبد الضعيف، الراجي لطف اللطيف: الحاج محمد بن الشيخ محمد الحموي غفر الله له، ولوالديه، ولمالكه، ولجميع المسلمين. آمين».

وهي في أقل من (٣) أوراق، وقد أصابها الرطوبة، ولكن ظل الخط مقروءاً.

وقد يُسأل: هل هذه النسخة منقولة من الأولى؟ وللجواب على هذا أقول: إن كون ناسخ الأولى حلبياً وقد فرغ من المجموعة سنة (١١٥١هـ)، وكون ناسخ الثانية حموياً وقد كتبها سنة (١١٥٢هـ) - على ما يظهر - قد يفيد هذا، ويؤيده سقوط القراءة الرابعة عشرة منهما، ولكن وجود فوارق بين النسختين كما ستري في التحقيق يضعف هذا الاحتمال. والله أعلم.

ولا يفوتني أن أسجل هنا شكري للدكتور عبد القدوس الكلبدار على سعيه في تصوير هذه النسخة.

وكان عملي كما يأتي :

- ١- نسخت الرسالة من نسخة فلسطين، ثم قابلتها بنسخة بغداد.
- ٢- لم يلتزم المؤلف بترتيب القراءات على حسب تسلسلها^(١)، ولم أتصرف في ذلك.
- ٣- عزوت الآيات إلى مواضعها، وجعلت الآيات التي فيها قراءة شاذة بين قوسين، والمتواترة بين قوسين مزهرين.
- ٤- عزوت النقول إلى المصادر المتوافرة.
- ٥- خرّجت القراءات المذكورة من كتب أخرى ذكرتها، ملتزماً ذكرها على حسب وفيات أصحابها، وقد استوعبت ما جاء في «معجمي القراءات القرآنية» وزدت عليهما.
- ٦- رجعت إلى كتاب «الكامل» للذهبي - وهو من أوسع الكتب الجامعة للقراءات - ولم أجد فيه مما ذكر هنا سوى قراءة واحدة.
- ٧- حاولت التعريف ببعض الأعلام.
- ٨- ربطت بين هذه الرسالة وبين كتب السيوطي الأخرى، كـ «التحبير» و«النقاية» وشرحها «إتمام الدراية» و«معتك الأقران» و«الإتقان» و«الدر المنثور» و«حاشيته على البيضاوي» و«قطف الأزهار» و«دمع الهوامع» و«البهجة المرضية» و«الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع» و«شرحه» وهذا الربط وضح الصورة كثيراً..
- ٩- علّقت على النص بما قدرته مفيداً ولم أطل.
- ١٠- قدّمت للرسالة بهذه الدراسة التي تراها.

(١) كان تسلسله كما يأتي: الفاتحة (١)، آل عمران (٣)، التوبة (٩)، فاطر (٣٥)، الرعد (١٣)، التوبة (٩)، الاعراف (٧)، آل عمران (٣)، الفرقان (٢٥)، الأنبياء (٢١)، الزمر (٣٩)، الأنعام (٦)، الحديد (٥٧)، الهروج (٨٥)، الليل (٩٢).

ولعله لم يراع التسلسل لأنه كان يجمع المادة حسب ما يرى في مطالعته ومراجعاته، ثم لم يعد لترتيبها بدقة، أو لم ير ضرورة لذلك، أو لآخر لا نعرفه.

١١- وضعت صورة من المخطوطتين المعتمدين.

وفي الختام أتوجه إلى الأساتذة الباحثين أن يفيدوني بما يعين لهم من آراء وما يجدونه من نقول، تسهم في الوصول إلى رأي شاف خدمة للعلم وأهله وطلابه.

وأتوجه بالشكر الجزيل لكل الذين قرأوا هذا البحث أو ذكروا فيه، على ما أفادوني به من ملحوظات ومناقشات، وهم فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد محمد نور سيف، والشيخ الدكتور عبد الله سلقيني أستاذ التفسير في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، والأساتذة الذين ذكرت أسماؤهم في هذه الدراسة، والإخوة: الدكتور عمار الددو، والدكتور محمد عيادة، والمشايخ: خلدون مخلوطة، وأبو الفضل محمد حبيب الله الرباني، وطه فارس، وسيد أحمد نوراني، وصفاء عبد الرحمن... جزى الله الجميع كل خير.

والحمد لله رب العالمين.

* * *

سأله عنها الإشارات في
سواد العزات تأليف خالدة
المراد في جلال الدين
السويدي رحمه الله
أما إيه

السر
للمجد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله
وآلِهِ الطيبين الطاهرين فان هذه نسخة من نسخة خالدة
عن المرات السبعة للرواية جمعها من القاصيو واصحاب
الإيمان في حكم القرآن لك العارف أبي الحسن علي بن ابي طالب
وممن كتاب التمهيد في بيان القرآن في صحيحه في كتابه
ومن كتاب نور القلوب في اداب السلاخ ككتاب خالدة في
وعبر ذلك وتحدثت الاستارات في سواد العزات فان
وبالجملة التوفيق اعلم المرات تنقسم الى اقسام وتلك خلاص
في صحة الصلاة به من المتناويع وهو في السبعة السور
ومعنى صط في القوة والصف لانه خلاص اخبارها وقيل
في المرات الروية الثلاثة الباقي في العشرة والاربعة عشر
واضعف منه وهو القارة السادة ومنها ما هو مشهور بين
الناس مشهور في غالب الكتب وخلاص الاصطلاح في خلاص
وغيره من اجاب في حذيفة ومن تأمل من خلاص في غير
والجوز القارة عند ما بالهي وبالقارسية والتوكية وان
والطبيسة والنبطية وقد تأملت ذلك ونصحت في رايته في
القران الكريم سبعة عشرة قراءة مشادة لم تكن الا في بعض الكتب
التي اشوت اليها في اول الرسالة وليس كل ما يبعث في
الاصول فالاول ما ذكره الرازي في معاني القيس والبعوث
والبعث في تفسيرها من قراءة عشرين للخطاب في قوله

صراط

الجملة في شواهد الترميز

صراط من التبع على من ليس بجيد من العبي الاصل لان
من هنا معنى الذي يظلمون يقال يظلمون الصلابة
سما وقد فصل القيس في ما يظلمه واصل الباطن في
اسانيد التفسير من طريق من قبله بل في قوله في التواتر
موتيقا لورا السور فان خلاص انما في قوله تعالى وما انزلنا
نذرا لالنار فقد جاز في قوله في قوله وهذا ذكر صاحب
التهديب في الفصل الرابع عشر ورواه عن المحدث في قوله
نقات وهذا ايضا ليس بعيد من المعنى اللطوب لان
القعاب الذي يظلم من جعل النار هجرا انما خلاص ما سبق
من الكفر وكفطان وقوله جاز في قوله في قوله في قوله
من وجوه اوله انما تقدم الداع من المومنين المستحقين
عذاب النار لانهم يفعلوا يستحقون عليه الجازة
به وذلك هو نتيجة في قوله في قوله في قوله في قوله
ان الجزء انما يقع مجازات على الفصل الرابع عشر ومن
اخره فقد جاز في وقته وجوه الاجابة في قوله في قوله
التي كانت قوله تعالى لقد جاءك رسوله من انفسك فتركتها
ذموم البير علا في الاشارات الايمان عند ذكر سورة
صلى الله عليه وسلم لا يشبهه في انما الاعراب وانما لها
وهو من ظاهر من انما الراهب ما ذكر في قوله في قوله في قوله
ذكر حسين صوت التلاوة وما في من الاقسام اذ المستشهد
بقوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

بقره وقصدا في النار
بين في قوله في قوله
نذرا لالنار فقد جاز في قوله
على ما في قوله في قوله
عمل وقد جاز في قوله

لا مستشهد بقوله في قوله
من انفسك اذ في قوله
اعلام في قوله في قوله
ثم قال وهذا هو قوله في قوله
من انفسك اذ في قوله في قوله

الورقة الاولى من نسخة فلسطين

او غير فانه قال في كتاب هشام ولم يرد على ذلك بسنة من
 الحرة الرضا فيمن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما
 انه كتب كتابا وارسله الى يزيد بن معاوية لمنع تكبرك قليلا
 اتلاه من اصحاب القار بالثورة قال فلقته انها بالناس اياها
 الزهراء قال هكذا قرأها على ابي جعفر جدي ياروحك التامة
 عشر ما حكاها ايضا صاحب لجنة البهين في كرامات العقول
 عند ذكره لدخوله للجنة الجنة ان الله تعالى سوسم في يوم
 القيمة الى الجنة سو قافض واسطة قال وويله عليه قرأه
 من قرأ وسقنا الذين اتقوا بقر الجنة زمرا اي افواجا
 ولم يرد على ذلك قول واستقامة المعنى في ذلك ظاهر
 الثالث عشر ما حكاها لاندلسي في تاريخ اليمون ابن الوحي
 قرأ بين يدي دلا الدين صلوات الله عليه وكان امام له والذين
 بالتكبير فقال له سهاة القبر واليخ وكان امام له والذين
 خله المذكور ما هذه المرة يا ابا القاد فقال قرأه عمانيته
 قرأ بها عثمان بن عفان رضي الله عنه على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يا ابا الرسيد فقال صدقت وسكت الرابع
 عشر ما حكاها النعماني في فضائل مصر ما استشهد به قراءة
 ابن الحصان الخامس عشر في سوا هذا النبوع لامام الميراث
 الاعلى بن ابي طالب جراه ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم
 جعلنا في ذرية نوحا النبوع السادس عشر في حصول الوصل
 البرهانية في القول بعدم خلق القرآن ابن الصديق رضي الله

قرا

الشيخ محمد بن عبد الله

قرا بل هو القرآن الجيد بلاضافة اليه حل جلاله انسله
 في جامل الاقرا في حكم الليل والنهار ان ابن مسعود قرا
 والليلاد الغشى صم النهار والنهار اذا يجلي كذلك فها
 قرات منقولة قد نقلها السلف الصالحون ولم يتغيرها
 احد من امة الورا باسرع وكاد ان تصعب ولا يظلم احد
 عليها مجتمعا في هذه الرسالة وارحون يكون ذلك فها
 مخلصا وجهه الكريم انه وفي القرات والسنن وهو يبي
 وبعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
 على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله
 وصحبه وسلم تسليما كثيرا

رسالة سهاها صنو النبوة في عدد الجمعة
 تاليف من يدعبر الشيخ جلال الدين
 السيوطي السكا في رحمة الله
 مقال رحمة واسعة
 امك

٢٨

الورقة الأخيرة من نسخة فلسطين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد: فإن هذه نبذة سنوية، فيما زاد عن القراءات الشواذ المروية^(١)، جمعتها من:
- التفاسير.

- وه إشارات الأعيان في حكم القرآن، للشيخ العارف أبي الحسن علي الميرغلاني.
- ومن كتاب: التهذيب فيما في القرآن من معنى عجيب، للصفافيري.
- ومن كتاب: نور القلوب في آداب التلاوة لكلام علام الغيوب،
وغير ذلك، وسميتها:

«الإشارات في شواذ القراءات».

فأقول، وبالله التوفيق: اعلم أن القراءات تنقسم إلى أقسام:

- قروي، لا خلاف في صحة الصلاة به بين أئمتنا وغيرهم، وهي قراءة السبعة المشهورين.

- ومتوسط في القوة والضعف، لأنه تخلله أخبار الأحاد في روايته، كالقراءات المروية للثلاثة^(٢) الباقين من العشرة، والأربعة عشر^(٣).

(١) انظر عن المؤلفات في الشواذ: «معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي وبيان ما تلف فيها» للاستاذ عبد الله الحبشي (٢/٧١٠-٧١١) وحاشية «البرهان» للزركشي (١/٤٦٤).

(٢) في الأصلين: الثلاثة!

والثلاثة هم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وبعقوب بن إسحاق الحضرمي، وخلف بن هشام. انظر: «التحبير» ص ٢٥٢.

(٣) كذا في الأصلين، ولعل المراد: والأربعة بعد العشرة.

والأربعة هم: ابن مخيصة، والحسن، والأعمش، ويحيى بن المبارك اليزيدي. انظر: «إتحاف فضلاء البشر» في القراءات الأربعة عشر، ص ٦ وفيه أنهم اتفقوا على شذوذ قراءتهم.

- وأضعف منه، وهو القراءة^(١) الشاذة^(٢)، ومنها ما هو مشهور بين الناس، منقول في غالب الكتب، وحكمه^(٣) أن لا تصح الصلاة به عندنا، وتصح عند أصحاب أبي حنيفة

(١) في ب: القراءات.

(٢) هكذا جاء تقسيم القراءات هنا، وإذا استبعدنا جملة «والأربعة عشر» كان الكلام قريباً من قول القاضي جلال الدين البلقيني الذي أورده السيوطي في «التحبير» ص ٢٥٤-٢٥٦، و«الإتقان» (١/٢١٠). وقاله هو في «النقاية» - وقد صرح في شرحها «إتمام الدراية» ص ٣١: أنه تبع البلقيني فيه - وقد تحرر للسيوطي في «التحبير» أن روايات القراءات على ستة أنواع: المتواتر، والآحاد، والشاذ، والمنكر، والموضوع، والشبه بالمدرج.

وعرف الشاذ بأنه ما صح سنده، وخالف الرسم أو العربية مخالفة تضر، أو لم يشتهر عند القراء، قال: ولا يقرأ به. ثم قال ص ٢٧٣-٢٧٤: «هذا تقسيم حسن يوافق مصطلح الحديث، ولم أستم القسمين الأخيرين بالشاذ، تبعاً للمحدثين، إذ الشاذ عندهم ما صح سنده وخولف فيه الملا، فما لم يصح سنده لا يسمى شاذاً، بل ضعيفاً أو منكراً، على حسب حاله، والقراء لا يمتنعون من إطلاق الشذوذ على ذلك، وما صنعتة أقعد». وأما في «الإتقان» - وقد ألفه بعد «التحبير» - فقد كانت الأنواع كالاتي: المتواتر، والمشهور، والآحاد، والشاذ، والموضوع، والشبه بالمدرج.

وعرف الشاذ بأنه ما لم يصح سنده، وقال: «وفيه كتب مؤلفة من ذلك قراءة «ملك يوم الدين» بصيغة الماضي، ونصب «يوم» و«إياك يُعبد» ببنائه للمفعول». «الإتقان» (١/٢١٥-٢١٦).

وبذلك يكون قد خالف في تعريفه الشاذ ما قاله في «التحبير» تماماً. وجعل القراءات الثلاث المتممة للعشرة متوسطة في القوة والضعف فهذا فيه نظر أيضاً، لإلحاق العلماء لها بالسبعة المتواترة، وهو مخالف لما جاء في كتب السيوطي، انظر: «التحبير» ص ٢٥٤-٢٥٥، و«الإتقان» (١/٢١٠) وقد رد على البلقيني الذي يرى أنها آحاد. و«معتك القرآن» (١/١٢٦)، و«لطائف الإشارات» (١/٧٦-٧٧). وكذلك جعل القراءات الأربع بعد العشرة في القسم الثاني وعدم جعلها من القراءات الشاذة غريب، وقد قال الحافظ ابن حجر: «لا نعرف خلافاً عن أئمة الشافعية في تفسير الشاذ أنه ما زاد على العشر، بل منهم من ضيق فقال: ما زاد على السبع، وهو إطلاق الأكثر منهم» ١. هـ من «الجواهر والدرر» في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر (٢/٩٣٧).

ومن الضروري نقل ما قاله السيوطي في «شرح الكوكب الساطع» لتتضح صورة المسألة أكثر، قال - رحمه الله - في كتابه المذكور: «ثم الشاذ هو ما وراء السبعة أو ما وراء العشرة - السبعة المذكورة وقراءات يعقوب وأبي جعفر وخلف - قولان.

فعلی الأول: الثلاثة المذكورة شواذ لا تجوز القراءة بها.

وعلى الثاني: بخلافه. وهذا هو الذي صححه في «جمع الجوامع» تبعاً لأبيه، ولبغوي، وبالغ ابن الجزري وغيره في نصره لما حوته من صحة السند، وموافقة خط المصحف الإمام، واستقامة الوجه في العربية... وقال في «إتمام الدراية لقراء النقاية» ص ٣١ بعد ذكر المتواتر والآحاد والشاذ: «حررنا الكلام في هذه الأنواع في «التحبير» بما لا مزيد عليه، ونقلنا فيه خلاصة كلام الفقهاء والقراء، وأن الثلاثة من المتواتر.

ولكنه في «النقاية» عدّ الثلاثة من الآحاد تبعاً للبلقيني.

(٣) أي حكم هذا القسم الثالث، فيما إذا قرئ به في الصلاة، ونم يذكر المؤلف حكم القراءة به ابتداء، ولم يفصل في ذلك وهو ضروري، ننظر عن حكم القراءة بالشاذ:

وَمَنْ تَابِعَهُمْ^(١) مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ بَيْنَهُمْ فِي ذَلِكَ^(٢) لِحَوَازِ الْقِرَاءَةِ عِنْدَهُمْ بِالْمَعْنَى^(٣)،

- ١- المرشد الوجيز ص ١٨١-١٩٢ .
 - ٢- فتاوى ومسائل ابن الصلاح (١/٢٣١-٢٣٣) .
 - ٣- المجموع شرح المذهب، كتاب الصلاة، فصل في مسائل مهمة تتعلق بقراءة الفاتحة وغيرها (٣/٣٩٢) .
 - ٤- روضة الطالبين (١/٢٤٢) .
 - ٥- التحقيق ص ٢٠٧ .
 - ٦- التبيان في آداب حملة القرآن ص ٧٨-٧٩ .
 - ٧- فتاوى الإمام النووي ص ٤٤ .
 - ٨- البرهان، للزركشي (١/٤٨١-٤٨٢) .
 - ٩- البحر المحيط، له أيضاً (١/٤٧٤-٤٧٥) .
 - ١٠- الفهيت الهامع شرح جمع الجوامع، لولي الدين أبي زرعة العراقي (١/١٠٤) .
 - ١١- منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لابن الجزري ص ٨٢-٨٤ وفي آخره أورد المحقق فتوى مهمة لابن حجر فيها كلام على ذلك . انظر: ٢٤١-٢٤٥ .
 - ١٢- الجواهر والدرر (٢/٩٣٧) .
 - ١٣- إتمام الدراية لقراء النقابة ص ٣١ .
 - ١٤- الإتيان (١/٢١٣) و(١/٣٠٧) .
 - ١٥- لطائف الإشارات، للقسطلاني (١/٧٣-٧٥) .
 - ١٦- غيث النفع في القراءات السبع، للمصفاقي ص ٥ .
 - ١٧- حاشية ابن عابدين (٣/٢٧٥-٢٧٧) وفيه تفصيل بالحكم عند الحنفية لا بد من الوقوف عليه .
 - ١٨- التبيان، للجزائري ص ١٥٢ .
 - ١٩- حول القراءات الشاذة والأدلة على تحريم القراءة بها، للشيخ عبد الفتاح القاضي «بحث منشور في مجلة كلية القرآن الكريم في المدينة المنورة» العدد الأول عام ١٤٠٢هـ، ص ١٥-٢٦ .
 - ٢٠- الاختلاف بين القراءات، لأحمد البيهقي ص ١١٢ .
 - ٢١- القراءات القرآنية، لعبد الحلیم قابة ص ٢٠٩-٢١١ .
 - ٢٢- صفحات في علوم القراءات، للدكتور عبد القيوم السندي ص ٧١-٧٢ .
 - ٢٣- مقدمات في علم القراءات، للدكاترة أحمد القضاة وأحمد شكري ومحمد خالد منصور ص ٧٤-٧٥ .
 - ٢٤- القراءات الشاذة: مصدرها وموقف العلماء منها، للدكتور عمر يوسف حمزة «بحث منشور في مجلة الشريعة الكويتية» العدد (٤٩)، عام (١٤٢٣هـ)، ص ١٠٢-١٠٣ .
- ولا بد حين نسبة حكم القراءة بالشاذ إلى عالم من معرفة تعريف الشاذ عنده .
- (١) قال القسطلاني في «لطائف الإشارات» (١/٧٥): «والذي أفتى به علماء الحنفية: بطلان الصلاة، إن غير المعنى، وصحتها إن لم يغير»، وبهذا قال النووي في «الروضة» (١/٢٤٣)، «والتحقيق» ص ٢٠٧ مخالفاً ما قاله في «التبيان» ص ٧٨ و«الفتاوى» ص ٤٤ .
- (٢) في هذا الإطلاق نظر . فنظر: «حاشية ابن عابدين» .
- (٣) قال الإمام البيهقي (ت: ٤٨٢هـ) في «أصوله» في كلامه على القرآن (١/٧٥-٧٥): «وهو النظم والمعنى جميعاً في قول عامة العلماء . وهو الصحيح من قول أبي حنيفة عندنا، إلا أنه لم يجعل النظم ركناً»

وبالفارسية، والتركية، والزنجية، والحبشية، والنبطية^(١).

وقد تأملت ذلك وتصفحته، فرأيت في القرآن الكريم سبع عشرة^(٢) قراءة شاذة، لم تذكر إلا في هذه الكتب التي أشرت إليها في أول هذه^(٣) الرسالة^(٤)، وليس كل منها ببعيد من المعنى الأصلي.

— فالأول^(٥): ما ذكره الرازي في «مفاتيح^(٦) الغيب»، والبغوي، والبيضاوي في «تفسيرهما» من قراءة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (صراط من أنعمت عليهم)^(٧)،

= لازماً في حق جواز الصلاة خاصة على ما يعرف في موضعه، وجعل المعنى ركناً لازماً، والنظم ركناً محتمل السقوط رخصة، بمنزلة التصديق في الإيمان أنه ركن أصلي، والإقرار ركن زائد... .

وانظر شرحه «كشف الأسرار» (١/٧٠-٧٨)، و«تفسير» الرازي (الدخان) (١٧/٢٥٢)، و«الهداية» للمرغيناني (ت: ٥٩٣هـ) وشرحها «فتح القدير» لابن الهمام (ت: ٨٦١هـ) (١/٢٤٧-٢٤٩)، و«السعاية» لللكوني (٢/٣١٠)، و«البحر المحيط» لنزر كشي (١٥٧/٤٤٨-٤٤٨).

(١) في ب: والقبطية، وما جاء في «الإتقان» أدق مما جاء هنا، وهو هذا: «لا يجوز قراءة القرآن بالعجمية، سواء أحسن العربية أم لا، في الصلاة أم خارجها. وعن أبي حنيفة أنه يجوز مطلقاً، وعن أبي يوسف ومحمد: لمن لا يحسن العربية، لكن في شرح لليزدوي أن أبا حنيفة رجع عن ذلك، ووجه المنع أنه يذهب إعجازه المقصود منه» «الإتقان» (١/٣٠٧) وهو مستفيد من «التبيين» للنووي ص ٧٧، وشرح اليزدوي لعنه يريد شرح البخاري (ت: ٧٣٠هـ) المسمى «كشف الأسرار». انظر (١/٧٧-٧٨).

ويجب دراسة هذه المسألة عند الحنفية دراسة موسعة، وقد نشر في مجلة «دراسات» الأردنية، المجلد (٣١) العدد (١) بحث بعنوان: «الرد الأسنى على من أجاز قراءة القرآن بالمعنى» ولم يتعرض كاتبه لرأي الحنفية مطلقاً.

(٢) في الأصل: سبعة عشر وانظر: «البيهجة للمرضية» للسيوطي ص ٣٢٤.

(٣) «هذه» ليست في ب.

(٤) في هذا الحصر نظر.

(٥) أي فالموضع الأول وسياق الكلام يقتضي: فالأولى وهكذا... .

(٦) في أ: مفاتيح.

(٧) هذه القراءة في «المصاحف» لابن أبي داود (١/٢٨٤-٢٨٥) مسندة إلى عمر من عدة طرق، وفي

(١/٣٦٣) مسندة إلى عبد الله بن الزبير، وفي (١/٣٨٣) مسندة إلى الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس

النخعيين، وفي «مختصر» ابن خالويه ص ١ معزوة إلى ابن مسعود، و«الإبانة» لمكي ص ١٤٢، و«التبيين»

للطوسي (١/٤٣). و«تفسير» البغوي (١/٥٥) معزوة إلى عمر، و«الكشاف» (١/١٦) معزوة إلى ابن

مسعود، و«المحرر الفوجيز» (١/١٢١) معزوة إلى عمر وابن الزبير، وفي «مجمع البيان» للطبرسي (١/٦٧)

معزوة إلى عمر وعمر بن عبد الله الزبيري وأهل البيت، وفي «الجامع» للقرطبي (١/١٤٩) معزوة إلى عمر

وابن الزبير، وفي «تفسير» البيضاوي ص ٥ بلا عزو. و«حاشية» الشهاب الحفاجي (١/١٣٥)، و«فتح القدير»

للمشوكساني (١/٢٤)، ولم أجدها في «تفسير» الرازي. والقراءة المتواترة «صراط الذين أنعمت

عليهم» [الفاتحة: ٧].

فهذا ليس ببعيد^(١) من المعنى الأصلي، لأن (مَنْ) هنا بمعنى: الذي، فلا ينبغي أن يقال ببطلان الصلاة^(٢) به، سيما^(٣) وقد اتصل إلى المفسرين بأسانيدهم^(٤)، واتصل إلينا بطريق أسانيد التفاسير من طرق شتى، فيكون بذلك قد بلغ من التواتر مرتبة القراءات السبع^(٥) فافهم ذلك^(٦).

(١) في ١: بعيد.

(٢) قال السيوطي في «إتمام الدراية» ص ٣١ - فرغ منه في عام (٨٧٣هـ) - : «ولا يقرأ بغير الأول [التواتر]: أي بالآحاد والشاذ وجوباً» ثم قال: «وغالب الشواذ مما إسناده ضعيف».

وقال في منظومته: «الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع»:

واجتمعوا إن الشواذ لم يبع قراءة بها ولكن الأصح

كخبر في الاحتجاج يجري وأنها التي وراء العشر

وقال في شرحها: «لا تجوز القراءة بالشاذ إجماعاً كما حكاه ابن عبد البر، والتصريح به من زيادتي. قال النووي: لا في الصلاة ولا في غيرها. وتبطل الصلاة به إن غير المعنى وكان قارئه عالماً عامداً، وإلا فلا». وهذه المنظومة فرغ منها في عام (٨٧٧هـ) كما جاء في بيت في آخرها، وفرغ من نسخ شرحها عام (٨٧٨هـ).

وقال في «الإنان» (٣٠٧/١): «لا تجوز القراءة بالشاذ: نقل ابن عبد البر الإجماع على ذلك، لكن ذكر موهوب الجزري جوازها في غير الصلاة، قياساً على رواية الحديث بالمعنى».

(٣) جاء في «معجم الهوامع» (٢٩٤/٣): «ولا تحذف «لا» من لاسيما، لأنه لم يسمع إلا في كلام المولدين... وحكى في «البدیع» عن بعضهم أن «لا» في لاسيما زائدة. قال أبو حيان: وهو غريب».

(٤) لم يذكر المفسرون الذين عزوت إليهم لهذه القراءة سنداً، ولكن لعله يريد المفسرين المسندين فقد قال في «الدر المنثور» (٨١/١-٨٢): «أخرج وكيع وأبو عبيد وسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي داود وابن الأنباري، كلاهما في «المصاحف» من طرق، عن عمر بن الخطاب أنه كان يقرأ (صراط من أنعمت عليهم غير المضروب عليهم وغير الضالين)».

وأخرج أبو عبيد وعبد بن حميد وابن أبي داود وابن الأنباري عن عبد الله بن الزبير أنه قرأ (صراط من أنعمت عليهم غير المضروب عليهم وغير الضالين) في الصلاة».

وقال في حاشيته على البيضاوي (الورقة ٧٥ب): «قوله: وقرئ: (صراط من أنعمت عليهم). أخرجه أبو عبيد في فضائله عن ابن الزبير». وهي في «قطف الأزهار» (١٤٧/١).

وأقول: إذا كان هذا لدى السيوطي فلماذا يعدل عنه إلى تفاسير متأخرة غير مسندة، ويحصر ورود القراءة فيها؟

(٥) في ١: القراءة السبع.

(٦) في هذا الحكم غرابة واضحة! ومن المفيد أن أنقل هنا ما قاله الإمام مكّي بن أبي طالب (ت: ٤٣٧هـ) بعد أن ذكر هذه القراءة وعزاها إلى أبي بكر وعمر: «فهذا لا يجوز اليوم لأحد أن يقرأ به، لأنه إنما نقل إلينا بخبر الواحد عن الواحد، ولا يقطع على صحة ذلك، ولا على غيبه، وهو مخالف لحظ المصحف الذي عليه الإجماع، ويقطع على صحته وعلى غيبه، فخط المصحف أولى، لأنه يقين والخبر غير يقين، فلا يحسن أن ينتقل عن اليقين إلى غير يقين» «الإبانة» ص ١٤٣.

- الثاني: قوله تعالى (ربنا إنك من تدخل النار فقد جازيته) في محل ﴿أخزيتهُ﴾^(١).

وهذا ذكره صاحب «التهذيب» في الفصل الرابع عشر، ورواه عن الهندواني^(٢)، ورجاله ثقات.

وهذا أيضاً ليس ببعيد عن المعنى المطلوب، لأن إيقاع الخزي على مَنْ دخل النار هو مجازاته^(٣) على ما سبق منه من الكفر والطغيان^(٤).

وقوله (جازيته) فيه الموافقة لذلك^(٥) من وجوه:

- الأول: أنه لما تقدم الدعاء من المؤمنين بقولهم ﴿فقنا عذاب النار﴾^(٦) بين قولهم (ربنا إنك من تدخل النار فقد جازيته) على ما تقدم منه في^(٧) سوء عمل، وتقديره: أن المؤمنين لم يستحقوا عذاب النار، لأنهم لم يفعلوا فعلاً يستحقون عليه المجازاة به، وذلك هو نتيجة قولهم ﴿فقد أخزيتهُ﴾ فافهم ذلك.

- الثاني: أن الجزاء إنما يقع مجازاة^(٨) على الفعل القبيح السابق، ومن أخزي فقد جوزي.

وبقية الوجوه لا حاجة إلى ذكرها هنا.

(١) من سورة آل عمران، الآية: ١٩٢.

(٢) لم أستطع تحديده.

(٣) في ب: مجازاة له.

(٤) للاستاذ المحكم رأي هنا أثبتته بنصه فقد علق على هذا القول قائلاً: «فيه نظر، لأن مجرد دخول النار ليس هو الجزاء بعينه، وإنما الدخول هو العقوبة التي استحقها من دخلها بعنل الله وحكمته.

أما مجازاته فهي متفاوتة بين أهل النار، فمنهم من هو في الطبقة السفلى منها كالمنافقين، ومنهم من يصب من فوق رأسه الماء الذي تنهى في حرارته، فينصهر جلده، وما حواه بطنه.

وكذلك عصاة الموحدين يدخلون النار، ثم يخرجون منها بفضل الله، وما في قلوبهم من توحيد الله تعالى، وعليه يحمل الحديث: «لا يدخل النار من كان في قلبه مثقال ذرة من إيمان». وفي المقابل: دخول أهل الجنة الجنة، لهم منازلهم ودرجاتهم فيها، فمجرد دخولهم فيها ليس هو المجازاة للجميع.

(٥) أي لا يقاع الخزي.

(٦) من سورة آل عمران، الآية: ١٩١، وفي النسختين: وقنا.

(٧) كذا في النسختين، ولعل الصواب: من. وفي التعبير غموض.

(٨) في أ: مجازات.

- الثالث: قوله تعالى (لقد جاءكم رسول من أنفسكم)^(١) - بفتح الفاء - ذكره الميرغلاني في «إشارات الأعيان» عند ذكر شرفه ﷺ، واستشهد بقوله تعالى (من أنفسكم) إذ هي بمعنى: أعلاكم وأغلاكم وأزكاكم. ثم قال: وهذا أوضح من قوله ﴿من أنفسكم﴾ لأنه ﷺ لا شبهة في أنه أعلا البرايا وأغلاها، وهو أمر ظاهر فتأمله^(٢).
- الرابع: ما ذكر في «نور القلوب» عند ذكر حسن صوت التالي وما فيه من الإنعام^(٣) إذ^(٤) استشهد بقوله تعالى (يزيد في الخلق ما يشاء)^(٥) - بالمهملة -، والخلق من جملة

(١) من سورة التوبة، الآية: ١٢٨.

(٢) نقل المؤلف هذه القراءة من «إشارات الأعيان»، ويوهم هذا أن القراءة ليست في غيره، والواقع أنها مذكورة في كتب متعددة كما مختصر ابن خالويه ص ٥٦ ونسبها إلى النبي ﷺ وفاطمة رضي الله عنها وابن عباس.

«والمختص» (٣٠٦/١) ونسبها إلى عبد الله بن قسيط المكي، وقال: «معناه من خياركم، ومنه قوله: هذا أنفس المناع - أي أجوده وخياره، واشتق من النفس، وهو أشرف ما في الإنسان».

وه الكامل، للهدلي (ق: ٢٠٠)، و«المحرر الوجيز» (٨٩/٧).

وه الكشاف (٣٢٥/٢) ونصه: «قيل: هي قراءة رسول الله ﷺ، وفاطمة، وعائشة».

وه مجمع البيان (١٤٦/٥) ونسبها إلى ابن عباس، وابن علي، وابن محيصن، والزهري. قال: «وقيل: إنها قراءة فاطمة».

وه زاد المسير (٥٢٠/٣) وقد وجه القراءتين بمدة أقوال.

وه الجامع لأحكام القرآن (٣٠١/٨) ونسبها إلى ابن قسيط، وقال: «ورويت عن النبي ﷺ، وعن فاطمة».

وه البحر المحيط (١١٨/٥) وفيه: «وقرأ ابن عباس وأبو العالية، والضحاك، وابن محيصن، ومحبوب عن

أبي عمرو، وعبد الله بن قسيط المكي، ويمقوب من بعض طرقه (من أنفسكم) - بفتح الفاء - ورويت هذه

القراءة عن رسول الله ﷺ، وعن فاطمة، وعائشة». و«الدر المنصور» (١٤١/٦)، و«حاشية الجمل» (٣٣٠/٢)

ناقلًا من السمين، و«روح المعاني» (٥٢/١١).

ولا بد من القول أن السيوطي نقل هذه القراءة في «الإنشاه» (٢١٥/١) عن «المستدرک» للحاكم

(٢٤٠/٢)، ممثلاً بها للنوع الثالث عنده من أنواع القراءات وهو «الآحاد» الذي قال عنه: «هو ما صح سنده

وخالف الرسم أو العربية، أو لم يشتهر الاشتهار المذكور، ولا يقرأ به».

وأورد حديث الحاكم في «التحبير» ص ٢٨٥، و«إتمام الدراية لقراء النقاية» ص ٣٣، و«الدر المنثور»

أيضاً (٦٠٢/٧).

(٣) في ب: الأنعام.

(٤) في الأصلين: إذا!

(٥) من سورة فاطر، الآية: ١، والقراءة المتواترة ﴿في الخلق﴾.

الخلق فلا منافاة في ذلك^(١)، فمثل هذا لا يكون مبطلاً للصلاة، لعدم المنافاة فيما يظهر لي، وذلك خلاف الأصل على ما ذهب إليه أصحاب الشافعي، وهو موافق لقول أبي حنيفة^(٢).

— الخامس: ما ذكر في «التلويحات الهمدانية في التسيبحات الصمدانية» لإمام الحرمين أنه قرئ: (ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته)^(٣) — بالجمع —.

وهذا أيضاً لا منافاة فيه، إذ الرعد مفرد، والرعد جمع، وهذه القراءة رواها الثعزي في «تنوير الأبصار» بإسناد ينتهي إلى ابن عباس.

— السادس: ما حكاه صاحب «مسالك الأدباء في أخبار النجباء» من أن بعض النجباء^(٤) قرأ القرآن بأسره من غير تعلم^(٥)، فلم يغير إلا قوله تعالى: (إلا عن موعدة وعدها أباها)^(٦)^(٧): عن «وعدها^(٨) إياه».

ثم قال: وهي قراءة رواها أحمد بن رويه^(٩) الأوسمي^(١٠) عن سعيد بن جبير، ورواها^(١١) سعيد بإسناده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه^(١٢).

(١) نعم الخلق من جملة الخلق ولكن أين المخصوص من العموم، ثم على هذا حصر معنى الآية في الصوت الحسن وهو ما جاء عن ابن عباس والزهري، وفي الآية أقوال متعددة، والسياق عن خلق الملائكة أصلاً. وانظر: «الدر المنثور» (٢٥١/١٢)، و«روح المعاني» (١٦٤/٢٢).

(٢) القراءة في «تفسير» ابن كثير (٥٦/٥)، ولم تذكر في معجمي القراءات القرآنية.

(٣) من سورة الرعد، الآية: ١٣، والقراءة المتواترة: «ويسبح الرعد».

(٤) يؤخذ من «حاشية» الحفاجي (٣٧٠/٤) و«روح المعاني» (٣٤/١١) أنه ابن المقفع (قتل سنة ١٤٥هـ أو قبلها). وبعض التصحيفات المنسوبة إليه نسبت إلى حماد الراوية فليحذر ذلك.

(٥) في أ: تعليم.

(٦) في الأصلين: إياه.

(٧) من سورة التوبة، الآية: ١١٤، والآية المتواترة: «وعدها إياه».

(٨) في أ: وعده.

(٩) في ب: رويدها.

(١٠) لم أقف عليه.

(١١) في ب: رواها.

(١٢) نسبها ابن خالويه في الشواذ ص ٥٥ إلى حماد الراوية [٩٥-١٥٥هـ] وقال: «وبقال: إنه صحفه».

وقال في «الكشاف» (٣١٥/٢): «قراءة الحسن وحماد الراوية: وعدها إياه». ونسبها ابن الجوزي في =

– السابع: أيضاً ما حكاه صاحب «المسالك» منها بعد هذه عند ذكر التجيب المذكور أنه لما قرأ القرآن كما ذكر قرأ (فدمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يفرضون) بدل ﴿يعرشون﴾^(١)، وكلاهما بمعنى واحد، ثم قال: وقد قرأ ذلك سفيان بن عيينة، وذكر أنه رأى ذلك منقولاً في «بهتات»^(٢) الاحداق، وأشار إلى أنه هناك بسند عال، ولم أر أنا «بهتات الاحداق» المذكور^(٣).

– الثامن: ما حكاه أيضاً في الكتاب المذكور من أنه قرأ أيضاً (وَضَعَ لِلنَّاسِ) – على بناء الفاعل – في محل ﴿وَضَعَ﴾^(٤)، وأشار إلى أن^(٥) ذلك قراءة قرأ بها حماد، ورواها عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.

== زاد المسير (٥٠٩/٣) إلى ابن السمين ومعاذ القاري وأبي نهيك. ونسبها الرازي (٢١٦/٨) والجمل (٣٢٣/٣) إلى الحسن. وذكر أبو حيان في «البحر» (١٠٥/٥)، والسمين في «الدر المصون» (١٣٠/٦) هؤلاء الخمسة.

وقال الخفاجي في حاشيته (٢٧٠/٤): «قرأ بها غير واحد من المؤلف، وإن كانت شاذة، فلا التفات إلى ما قيل: أنهم عدوها تصحيفاً، وأن ابن المقفع صحف في القرآن ثلاثة أحرف فقرا ﴿إياه﴾ (أباه)، وقرأ ﴿في عزة وشقاق﴾ (في غرة) بالمعجمة وهو بالعين المهملة، وقرأ ﴿شان يفتيه﴾ (يعنيه) بفتح الياء وعين مهملة، ومثله في «روح المعاني» (٣٤/١١).

وقصة تصحيف حماد الراوية هذه مفصلة في كتاب «التنبيه على حدوث التصحيف» للأصفهاني (ت في حدود ٣٦٠هـ) ص ٢٨-٤١ و«تصحيفات المحدثين» للمعكري ص ٣٣-٣٤ وأشار إليها للمعكري أيضاً في كتابه «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» ص ١٢-١٣ وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٢١٠/٢).

(١) من سورة الأعراف، الآية: ١٣٧.

(٢) في ب: بهتان. وكذا في الموضع الثاني. ولم أقف على ذكر لهذا الكتاب.

(٣) قال في «الكشاف» (١٤٩/٢): «وبلغني أنه قرأ بعض الناس: يفرضون. من غرس الأشجار. وما أحسبه إلا تصحيفاً منه». ونقله السيوطي في «قطف الأزهار» (١٠٤٧/٢) ومن قبله الرازي في (٢٣١/٧) وأبو حيان (٣٧٧/٤) وقال السمين (٤٤١/٥).

وحسبان هذه القراءة تصحيفاً عزى في «معجم القراءات القرآنية» (٢١٢/٢) إلى أبي حيان. وهو في الأصل للزمخشري، وقد نقله أبو حيان ساكتاً.

وقال الخفاجي في حاشيته (٢١١/٤): «وقرئ في الشواذ (يفرضون) – بالعين المعجمة – وفي الكشاف أنها تصحيف، ولذا تركها المصنف [البيضاوي] رحمه الله تعالى، وهي شاذة».

وفي «روح المعاني» (٤٠/٩): «وقرئ في الشواذ (يفرضون) من غرس الأشجار، وفي الكشاف أنها تصحيف. وليس به».

(٤) من سورة آل عمران، الآية: ٩٦.

(٥) سقط من ب.

أقول: وهذه قراءة أشار إليها المفسرون في التفاسير، وذكرها الزمخشري في «الكشاف» والقاضي البيضاوي في «تفسيره»^(١) وحكيته أنا في «ترجمان القرآن»^(٢).

– التاسع: ما حكاه الميرغلاني في «إشارات الأعيان» بإسناده عن عبد بن حميد^(٣) أنه قرأ: (تبارك الذي أنزل الفرقان على عبده)^(٤) وهذا أيضاً ليس فيه منافاة كلية في المعنى، سوى عدم صيغة التفعيل^(٥).

– العاشر: ما حكاه أيضاً في «الإشارات» المذكورة عند ذكر اقتضاء الحكمة الموت، من قراءة جرهد^(٦) بن خويلد بن بجرة^(٧): (أفان مت فهم الخالدون)^(٨) – بكسر الميم وضم التاء – ثم قال: «والوجه في ذلك أن يكون المراد بالضمير جملة المخاطبين من النبي ﷺ والمؤمنين، وحذف ميم الجمع لغة الكلبيين فإنهم يبدلون الميم واواً، وكذا سمع منهم من خلاف^(٩)، ومنه قول صفار الكلبي^(١٠) في عينته^(١١):

ولئن ركبتو كل وجنا جرية^(١٢) فما هو إلا قاطع البيد بالنجع

(١) انظر: المحرر الوجيز (٢٢٠/٣) ونسبها إلى عكرمة، و«الكشاف» (٣٨٦/١) و«تفسير» البيضاوي ص ٨٢ و«حاشية» الخفاجي (٤٧/٣) ولم ينسبوا القراءة إلى أحد، ونسبها أبو حيان (٦/٣) والسمين (٣١٤/٣) إلى عكرمة وابن السميع. وأما حماد فلم يذكر. ولم استطع تحديده. انظر عن الحمادين: «غاية النهاية» (٢٥٧/١-٢٥٩).

(٢) ولم يذكر هذا في مختصره «الدر المنثور»، ولكنه ذكر القراءة في «قطف الأزهار» (٦١٥/١) فقال: «فرئ بالبناء للفاعل، فضميره لله، أو لإبراهيم».

(٣) إن قصد الإمام الحافظ الكشي فقد توفي سنة (٢٤٩هـ). انظر: «التقريب» ص ٤٣١ برقم ٤٢٦٦.

(٤) من سورة الفرقان، الآية: ١. والقراءة المتواترة: ﴿نزل الفرقان﴾.

(٥) جاء في «معجم القراءات» للمخطيب (٣١٥/٦): «قرأ أبو الجوزاء، وأبو السوار: «أنزل»، بالهمزة في أوله، ومصدره: «إعراب القراءات الشاذة» (١٩٤/٢)، و«فتح الباري» (٣٠/٩).

(٦) صحابي، كان من أهل الصفة، توفي بالمدينة، واختلف في تاريخ وفاته. انظر: «الثقات» لابن حبان (٦٢/٣)، و«الإصابة» (٧٥/٢).

(٧) في الأصلين: بحر.

(٨) من سورة الأنبياء، الآية: ٣٤، والقراءة المتواترة: ﴿أفان مت﴾ وتامها: ﴿وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفان مت فهم الخالدون﴾.

(٩) لعل الصواب: من غير خلاف.

(١٠) لم أقف على ذكره الآن.

(١١) في ب: عينة.

(١٢) في ب: جريدة. وأول الشطر غير مستقيم للوزن. والوجناء: الناقة الشديدة. والجريدة: خيل لا

رجالة فيها. انظر القاموس: ص ١٥٩٧ و ٣٤٧.

ثم قال في الكتاب المذكور: «وهذا وجه لا مزية^(١) فيه فإنه أحسن وجه لهذه القراءة». أقول: ويؤيده^(٢) أيضاً قوله تعالى ﴿وَنبَلِّوْكُمْ﴾ وقوله تعالى ﴿تَرْجَمُونَ﴾^(٣) فإنه خاطبهم بالجمع ولم يقل: ونبلوكم، وترجع، وهذا ليس فيه من الالتفات شيء. وأما قراءة الجمهور فهي التفتات تغييراً من المخاطب إلى المخاطبين^(٤)، وعلى هذا^(٥): الغالب عدم الفساد للصلاة بها، وهو الذي حسن عندي مع أنه خلاف الأصل.

- الحادي عشر: ما روي في «رياض الاحباب» من قراءة هشام، وأظنه أحد رواة ابن عامر^(٦) أو غيره فإنه قال: «في كتاب هشام» ولم يزد على ذلك «بسند» عن الحارث الرصافي^(٧) عن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما أنه كتب كتاباً وأرسله إلى يزيد بن معاوية: (تمنع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار)^(٨) - بالنون - قال: قلت: إنها بالتاء يا ابن الزهراء. قال: هكذا قرأتها علي بن أبي جدي يا حارث.

- الثاني عشر: ما حكاه أيضاً صاحب «لجنة اليقين في كرامات المتقين» عند ذكره لدخول المتقين الجنة أن الله تعالى يسوقهم في يوم القيامة إلى الجنة سوقاً بغير واسطة. قال: «ويبدل عليه قراءة من قرأ: (وسقنا الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً)^(٩) أي أفواجاً، ولم يزد على ذلك.

(١) في الاصلين: لامزية.

(٢) في ١: ويؤيده.

(٣) من سورة الانبياء، الآية: ٣٥. ونصها: ﴿كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون﴾.

(٤) قال الآلوسي في تفسير: ﴿وَنبَلِّوْكُمْ﴾: «الخطاب إما للناس كافة بطريق التلوين، أو للكفرة بطريق الالتفات». «روح المعاني» (٤٧/١٧).

(٥) في ب: عدم! بدل: هذا.

(٦) أي هشام بن عمار أحد رواة ابن عامر، انظر ترجمته في «معرفة القراء الكبار» (١/١٩٥)، وترجمة شيخه عبد الله بن عامر (١/٨٣). وتعبيره: «أظنه أحد رواة ابن عامر» مستغرب من مثل الشيوطي.

(٧) في ب: الرعاني أو الرعافي. ولم أعرفه.

(٨) من سورة الزمر، الآية: ٨. ونصها: ﴿تمنع بكفرك قليلاً﴾.

(٩) من سورة الزمر، الآية: ٧٣. ونصها: ﴿وسيق الذين اتقوا﴾.

أقول: واستقامة المعنى في ذلك ظاهرة.

- الثالث عشر: ما حكاه الأندلسي في «تاريخ اليمن» أن ابن الوثيق^(١) قرأ بين يدي بدر الدين خله^(٢) صاحب اليمن^(٣): (وما أنتم بمعجزين)^(٤) - بالتشديد - فقال له سماحة القيرواني^(٥) - وكان إمام بدر الدين خله المذكور - ما هذه القراءة يا أبا العماد؟ فقال: قراءة عثمانية، قرأ بها عثمان بن عفان رضي الله عنه على رسول الله ﷺ يا أبا الرشيد، فقال: صدقت. وسكت^(٦).

- الرابع عشر: ما حكاه الثعالبي في «فضائل مصر»^(٧) واستشهد بقراءة ابن الحصين^(٨).

(١) في أ: الوثيق، ويوجد في القراءة ابن وثيق: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن وثيق الأموي مولاهم الأندلسي الإشبيلي المقرئ، وصفه الذهبي بالاستاذ المحقق وقال: كان إماماً مجوداً، بارعاً في معرفة الرجوع وعللها، كثير الترحال والتنقل، أقرأ بالموصل، وبالشام، ومصر،.. ويقال: كان مولده في سنة (٥٦٧هـ)، وتوفي بالإسكندرية في شهر ربيع الآخر سنة (٦٥٤هـ). انظر: «طبقات القراء» (٣/١١٣٢-١١٣٣) فلمله هو المقصود.

وله «الجامع لما يحتاج إليه في رسم المصحف» طبع بتحقيق الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد.

وذكر في ترجمته له أن كنيته «أبو إسحاق» وفي بعض المصادر: أبو القاسم، وأن الصواب الأول. انظر ص ٤.

وهذا الكتاب لم يذكر في مصادر ترجمته.

(٢) «خله» ليس في ب في الموضعين.

(٣) لم اتف عليه.

(٤) جزء من آية في: الأنعام ١٣٤، يونس ٥٣، هود ٢٣٣، العنكبوت ٢٢، الشورى ٣١.

(٥) لم أشر له على ترجمة. ومساحة من أسماء أهل المغرب انظر: «التكملة» لابن الأبار (٢/٢٤٦).

(٦) ويشار هنا إلى أن القراءة المتواترة في لفظ «معجزين» وردت في سورتي الحج الآية: (٥١) وسبا الآية: (٥) «والذين سعوا في آياتنا معاجزين»، وفي الموضع الثاني من سورة سبأ الآية: (٣٨): «والذين يسمعون في آياتنا معاجزين»، وهي بحذف الالف وتشديد الجيم، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو من السبعة. انظر: «الإقناع» لابن الباذش (٢/٧٠٧). وقد قال ابن وثيق في كتابه «الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف» في كلامه عن سورة سبأ ص ١١٩: «وقد ذكرت «معاجزين»... بحذف الالف».

(٧) لم يذكر المحكي في الأصلين.

(٨) المعروف بابن الحصين من القراء: مسعود بن عبد الواحد الشيباني البغدادي (٤٦٧-٥٥٥هـ)

وترجمته في غاية النهاية (٢/٢٩٦) وما أظنه المقصود هنا، ثم إني لا أستطيع تحديد المقصود بالثعالبي صاحب «فضائل مصر» لتجزم برأي. هذا إذا لم يكن الاسم محرفاً عن ابن محيصن، وهو الظاهر.

- الخامس عشر: في «شواهد النبوة» لإمام الحرمين أن علي بن أبي طالب قرأ: () ولقد أرسلنا نوحاً وإبراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة^(١).
- السادس عشر: في «فصول» الواسطي البرهانية في القول بعدم خلق القرآن أن الصديق رضي الله عنه قرأ: (بل هو قرآن مجيد^(٢))^(٣) بالإضافة إليه جل جلاله^(٤).
- السابع عشر: في «مجامل»^(٥) الاقرار في حكم الليل والنهار^(٦) أن ابن مسعود قرأ: (والليل إذا يغشى)^(٧) – بضم الياء – (والنهار إذا تجلى)^(٨) كذلك^(٩).

(١) من سورة الحديد، الآية: ٢٦، والقراءة المتواترة: ﴿وجعلنا في ذريتهما﴾.

(٢) في أ: القرآن المجيد، وفي ب: قرآن المجيد، والمذكور في القراءات الشاذة ما أثبتته.

(٣) من سورة البروج، الآية: ٢١، والقراءة المتواترة: ﴿بل هو قرآن مجيد﴾.

(٤) النظر: «مختصر ابن خالويه» ص ١٧١، و«الكشاف» (٧٣٣/٤)، و«تفسيره الرازي» (١٢٥/١٦)،

و«تفسيره القرطبي» (٢٩٩/١٩)، و«البحر المحيط» (٤٥٢/٨)، و«روح المعاني» (٩٤-٩٣/٣٠) وقد نسبت

هذه القراءة إلى ابن السميع وأبي حيوه. ونقل ابن خالويه في كتابه المذكور عن ابن الأنباري قوله: «معناه: بل

هو قرآن رب مجيد كما قال الشاعر: ولكن الغنى رب غفور. معناه: ولكن الغنى غنى رب غفور» أ. هـ مصححاً

من «البحر المحيط» و«روح المعاني». وأخل بهذه للقراءة «معجم القراءات».

(٥) كذا في الأصلين، ولعل الأقرب: مجامل.

(٦) جاء في «تعريف الغثة بأجوبة الأسئلة المشقة» للسيوطي وهي ضمن «الحاوي» (٥٣٣/٢): «قد وفقت

على تأليف في التفضيل بين الليل والنهار لأبي الحسين بن فارس اللغوي صاحب المجمل، فذكر فيه وجوهاً في

تفضيل هذا، ووجوهاً في تفضيل هذا... فهل لهذا يا ترى علاقة بما هنا؟

وللسيوطي: «الملك الدوار في تفضيل الليل على النهار» نسبة إليه الحاج خليفة في «كشف الظنون»

(١٢٩١/٢) والبيغدادي في «هدية المعارفين» (٥٤١/١)، وجميل العظم في «عقود الجواهر» ص ٢٠٩ والاسم

عنده: في فضل الليل والنهار. ومنه نسخة في برلين. انظر «تليل مخطوطات السيوطي» ص ١٤٦.

(٧) في ب: يغشى أ.

(٨) في ب: تجلي! وتجلى قراءة أيضاً: قال في «روح المعاني» (١٤٧/٣٠): «وقرى: تجلى – بضم التاء

وسكون الجيم – على أن الضمير لها – أي للشمس – أيضاً».

(٩) من سورة الليل، الآية: ١-٢.

فهذه كلها قراءات منقولة، قد نقلها السلف الصالحون، ولم يتعرض لها أحد من أئمة القراء بأسرهم، وكادت^(١) أن تضيع^(٢) ولا يطلع عليها أحد^(٣)، فجمعتها في هذه الرسالة، وأرجو أن يكون ذلك خالصاً مخلصاً لوجهه الكريم، إنه ولي الخيرات والحسنات، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله، وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً دائماً^(٤) إلى يوم الدين. آمين.

* * *

(١) في أ: وكادت.

(٢) قال السيوطي في «معجم الهوامع» (١٣٩/٢): «والأعراف في خبر كاد وكرب الحذف [حذف النون] قال تعالى ﴿وما كادوا يفعلون﴾ ﴿يكاد زيتها يضيء﴾ قال الشاعر: كرب القلب من جواه يذوب. ومن الإثبات قوله: قد كاد من طول البلى أن يمصحاء.

ومثله في كتابه «البهجة المرضية». انظر ص ١١٤.

(٣) في ب: أحد عليها.

(٤) ليس في ب: كثيراً دائماً.

ثبت المصادر

أ- المخطوطات:

- ١- حاشية السيوطي (ت: ٩١١هـ)^(١) على تفسير البيضاوي المسماه «نواهد الأبيكار وشواهد الأفكار» نسخة مصورة عن نسخة حسن باشا المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل - العراق.
- ٢- شرح الشاطبية للسيوطي، نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق.
- ٣- شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع للسيوطي، نسخة مصورة عن نسخة شمشيرتي محفوظة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي - الإمارات.
- ٤- الكامل في القراءات الخمسين لابي القاسم يوسف بن علي الهذلي (ت: ٤٦٥هـ) نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الأزهرية في القاهرة (عند الأخ الدكتور عمار الدور).

ب- المطبوعات:

- ٥- الإبانة عن معاني القراءات لمكي بن ابي طالب (ت: ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل شبلي، المكتبة الفيصلية، ط ٣ (١٤٠٥هـ-١٩٨٥م).
- ٦- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للدمياطي (ت: ١١١٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ (١٤١٩هـ-١٩٩٨م).
- ٧- الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المشهد الحسيني، ط ١، (١٣٨٧هـ).
- ٨- إتمام الدراية لقراء النقاية للسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ (١٤٠٥هـ-١٩٨٥م).
- ٩- الاختلاف بين القراءات لأحمد الببلي، دار الجيل، بيروت، ط ١ (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م).
- ١٠- أسماء الكتب لعبد اللطيف بن محمد: رياضي زاده (ت: ١٠٧٨هـ)، تحقيق: د. محمد التونجي، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ١١- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) مصورة مؤسسة التاريخ العربي، بيروت.

(١) يذكر تاريخ الوفاة عند ذكر المؤلف أول مرة.

- ١٢- الإقناع في القراءات السبع لابن الياض (ت: ٥٤٠هـ)، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، منشورات جامعة أم القرى، ط ١ (١٤٠٣هـ).
- ١٣- الإكليل في استنباط التنزيل للسيوطي، تحقيق: د. عامر بن علي العرابي، دار الأندلس الخضراء، جدة، ط ١ (١٤٢١هـ-٢٠٠٢م).
- ١٤- الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلّم العلوم الإسلامية لإياد خالد الطباع، في سلسلة أعلام المسلمين برقم ٦٤، دار القلم، دمشق، ط ١، (١٤١٧هـ-١٩٩٦م).
- ١٥- الإمام السيوطي وجهوده في علوم القرآن للدكتور محمد يوسف الشربجي، دار المكتبي، دمشق، ط ١، (١٤٢١هـ-٢٠٠١م).
- ١٦- الأنساب للسمعاني (ت: ٥٦٢)، تحقيق: عبد الرحمن العلمي، نشر محمد أمين دمج، بيروت ط ٢، (١٤٠٠هـ-١٩٨٠م).
- ١٧- إضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لإسماعيل باشا البغدادي (ت: ١٣٣٩هـ)، مصورة مؤسسة التاريخ العربي، بيروت.
- ١٨- البحر المحيط في أصول الفقه للزرّكشي (ت: ٧٩٤هـ)، طبعة وزارة الأوقاف الكويتية، ط ٢ (١٤١٣هـ-١٩٩٢م).
- ١٩- البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ)، مصورة مؤسسة التاريخ العربي، بيروت.
- ٢٠- البرهان في علوم القرآن للزرّكشي، تحقيق: د. يوسف المرعشلي وآخرين، دار المعرفة، بيروت.
- ٢١- بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين (السيوطي) لعبد القادر الشاذلي (كان حياً سنة ٩٤٦هـ)، تحقيق: د. عبد الإله نبهان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، (١٤١٩هـ-١٩٩٨م).
- ٢٢- البهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي، تحقيق: علي سعد الشينوي، منشورات كلية الدعوة الإسلامية في طرابلس، ليبيا، ط ١ (١٤٠٣ من انوفاة النبوية).
- ٢٣- التبيان في آداب حملة القرآن للنووي (ت: ٦٧٦هـ)، تحقيق: زهير شفيق الكبي، دار الكتاب العربي، بيروت (١٩٩٥م).

- ٢٤- التبيان في تفسير القرآن للطوسي (ت: ٤٦٠هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٥- التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الإتيان لطاهر الجزائري (ت: ١٣٣٨هـ)،
بعناية عبد الفتح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط ٣ (١٤١٢هـ).
- ٢٦- التحبير في علم التفسير للسيوطي، تحقيق: د. زهير عثمان علي نور، مطبوعات وزارة
الأوقاف والشؤون الإسلامية في قطر، ط ١، (١٤١٦هـ-١٩٩٥م).
- ٢٧- التحدث بنعمة الله للسيوطي، تحقيق: إليزابيث ماري سارتين، مطبعة جامعة كمبريدج
(١٩٧٢م).
- ٢٨- التحقيق للنور، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الجيل، بيروت، ط ١
(١٤١٣هـ-١٩٩٢م).
- ٢٩- تصحيفات المحدثين للمسكري (ت: ٣٨٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ (١٤٠٨هـ-
١٩٨٨م).
- ٣٠- تعريف الفظة بأجوبة الاسئلة المئة للسيوطي ضمن «الخواص للفتاوى» الأني.
- ٣١- تفسير البقوي (ت: ٥١٦هـ)، تحقيق: محمد عبد الله النمر وزميليه، دار طيبة، الرياض
(١٤٠٩هـ).
- ٣٢- تفسير البيضاوي (ت: ٧١٩هـ على ما في حاشية الحفاجي ١/٤) مصور عن طبعة المطبعة
العثمانية (١٣٠٥هـ).
- ٣٣- تفسير الرازي (ت: ٦٠٦هـ)، دار الفكر، بيروت (١٤١٤هـ-١٩٩٣م).
- ٣٤- تفسير القرآن العظيم لابن كثير (ت: ٧٧٤هـ)، دار الفكر، بيروت.
- ٣٥- تفریب الشهدیب لابن حجر، تحقيق: محمد عوامة، دار ابن حزم، بيروت (١٤٢٠هـ-
١٩٩٩م).
- ٣٦- التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار (ت: ٦٥٨هـ)، تحقيق: د. عبد السلام الهراس، دار الفكر،
بيروت (١٤١٥هـ-١٩٩٥م).

- ٣٧- التنبه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الأصفهاني (توفي في حدود: ٣٦٠هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، بغداد، ط ١ (١٣٨٧هـ-١٩٦٧م).
- ٣٨- الثقات لمحمد بن حبان (ت: ٣٥٤هـ) مصورة دار الكتب العلمية، عن الطبعة الهندية.
- ٣٩- الجامع لأحكام القرآن المبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان للقرطبي (ت: ٦٧١هـ)، المطبعة المصرية الأولى.
- ٤٠- الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف لابن وثيق الأندلسي (ت: ٦٥٤هـ)، تحقيق: د. غلام قدوري الحمد، مطبعة العاني، بغداد، ط ١ (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م).
- ٤١- جمع الجوامع للسبكي (ت: ٧٧١هـ) مع شرحه للمحلي وحاشية العطار، ط المكتبة التجارية الكبرى بمصر، (١٣٥٨هـ).
- ٤٢- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر للسخاوي (ت: ٩٠٢هـ)، تحقيق: إبراهيم باجس عبد الحميد، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، (١٤١٩هـ-١٩٩٩م).
- ٤٣- الخاوي للفناوي للسيوطي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مصورة المكتبة المصرية، بيروت.
- ٤٤- حاشية ابن عابدين (ت: ١٢٥٢هـ): ردُّ المختار على الدر المختار، تحقيق: د. حسام الدين فرفور، دار الثقافة والتراث، دمشق، ط ١، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م).
- * حاشية الجمل. انظر: الفتوحات الإلهية.
- * حاشية الشهاب الخفاجي. انظر: عناية القاضي.
- ٤٥- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط ١، (١٣٨٧هـ-١٩٦٨م).
- ٤٦- الدر المنصور في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي (ت: ٧٥٦هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ١ (١٤٠٨هـ-١٩٨٧م).
- ٤٧- الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، القاهرة، ط ١، (١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م).

- ٤٨- دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني وأحمد سعيد الحازندار، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ط٢، (١٤١٦هـ-١٩٩٥م).
- ٤٩- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للآلوسي (ت: ١٢٧٠هـ) مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت، عن الطبعة المنيرية.
- ٥٠- روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٣ (١٤١٢هـ-١٩٩١م).
- ٥١- زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٤ (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م).
- ٥٢- السر المصون ذيل على كشف الظنون لجميل العظم (ت: ١٣٥٢هـ)، تحقيق: سليم يوسف، دار الفكر، دمشق، ط١، (١٤٢٣هـ-٢٠٠٤م).
- ٥٣- السعابة في كشف ما في شرح الوقاية لعبد الحي اللكنوي (ت: ١٣٠٤هـ)، الناشر سهيل اكدي، لاهور، باكستان، ط٢ (١٤٠٨هـ-١٩٨٧م).
- ٥٤- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف للمعسكري (ت: ٢٨٢هـ)، تحقيق: د. السيد محمد يوسف، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق (د.ت).
- ٥٥- صفحات في علوم القراءات للدكتور عبد القيوم السندي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٢، (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).
- ٥٦- طبقات القراء للذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. أحمد خان، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ط١، (١٤١٨هـ-١٩٩٧م).
- ٥٧- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمئة فاكتر لجميل بك العظم، المطبعة الاهلية، بيروت (١٣٢٦هـ).
- ٥٨- علوم القرآن بين البرهان والإثقان للدكتور حازم سعيد حيدر، دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة، ط١ (١٤٢٠هـ).

٥٩- عناية القاضي وكفاية الرازي للخفاجي (ت: ١٠٦٩هـ)، مصورة دار صادر، بيروت

٦٠- غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ت: ٨٢٣هـ)، مصورة دار الكتب العلمية، بيروت.

- ٦١- غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي (ت: ١١١٧هـ)، مع «سراج القارئ المبتدي» لابن القاصح، دار الفكر، بيروت، (١٤١٥هـ-١٩٩٥م).
- ٦٢- الغيث الهامع شرح جمع الجوامع لولي الدين أبي زرعة العراقي (ت: ٨٢٦هـ)، الفاروق الحديثة، القاهرة، ط ١ (١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م).
- ٦٣- فتاوى الإمام النووي، تحقيق: محمد الحجار، دار البشائر الإسلامية، ط ٥ (١٤١١هـ-١٩٩٠م).
- ٦٤- فتاوى ومسائل ابن الصلاح (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي، دار المعرفة، بيروت، ط ١ (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م).
- ٦٥- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير للشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٦٦- فتح القدير للمعجز الفقير «شرح الهداية» لابن الهمام (ت: ٨٦١هـ) مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٦٧- الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية لسليمان بن عمر الشهير بالجمل (ت: ١٢٠٤هـ)، مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٦٨- فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحمي الكثاني (ت: ١٣٨٢هـ)، بعناية إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢ (١٤٠٢هـ-١٩٨٢م).
- ٦٩- القاموس المحيط للفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤ (١٤١٥هـ-١٩٩٤م).
- ٧٠- القراءات الشاذة «مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع» لابن خالويه (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: آثر جفري، مصورة دار الكندي - إيزيد - الأردن.
- ٧١- القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب لعبد الفتاح القاضي، دار إحياء الكتب العربية، (د.ت).

٧٢- القراءات القرآنية: تاريخها، ثبوتها، حجيتها، وأحكامها، لعبد الخليم بن محمد الهادي قابة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، (١٩٩٩م).

٧٣- قطف الأزهار في كشف الأسرار للسيوطي، تحقيق: د. أحمد بن محمد الحمادي، إصدارات وزارة الأوقاف القطرية، ط١، (١٤١٤هـ-١٩٩٤م).

٧٤- الكشاف عن حقائق التنزيل وعبور الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري (ت: ٥٣٨هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، (١٤١٥هـ-١٩٩٥م).

٧٥- كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي لعلاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري (ت: ٧٣٠هـ)، تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢ (١٤١٤هـ-١٩٩٤م).

٧٦- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للحاج خليفة (ت: ١٠٦٧هـ)، مصورة مؤسسة التاريخ العربي، بيروت.

٧٧- الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع للسيوطي، مع شرحها للسيوطي السابق الذكر.

٧٨- لبُّ اللباب في تحرير الأنساب للسيوطي، مصورة دار صادر، بيروت.

٧٩- اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير (ت: ٦٣٠هـ)، دار صادر، بيروت.

٨٠- لطائف الإشارات لفنون القراءات للقسطلاني (ت: ٩٢٣هـ)، تحقيق: عامر السيد عثمان وعبد الصبور شاهين، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة (١٣٩٢هـ-١٩٧٢م).

٨١- مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي (ت: ٥٤٨هـ)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.

٨٢- المجموع شرح المذهب للنووي، مكتبة الإرشاد، جدة، السعودية.

٨٣- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جني (ت: ٣٩٢هـ)، تحقيق: علي النجدي ناصف وزميليه، القاهرة، (١٤١٥هـ-١٩٩٤م).

٨٤- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية (ت: ٥٤١هـ)، تحقيق مجموعة، ط الدوحة.

- ٨٥- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، لابي شامة المقدسي (ت: ٦٦٥هـ)، تحقيق: طيار آتي قولا، دار صادر، بيروت، (١٣٩٥هـ-١٩٧٥م).
- ٨٦- المستدرك على الصحيحين للحاكم (ت: ٤٠٥هـ)، مصورة دار الفكر، بيروت.
- ٨٧- المصاحف لابن أبي داود (ت: ٣١٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. محب الدين عبد السبحان واعظ، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط ٢ (١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م).
- ٨٨- معترك الأقران في إعجاز القرآن للسيوطي، ضبطه وصححه وكتبه فهارسه أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م).
- ٨٩- معجم القراءات القرآنية للدكتور عبد العال سالم مكرم، والدكتور أحمد مختار عمر، مطبوعات جامعة الكويت، ط ١، (١٤٠٢هـ-١٩٨٢م).
- ٩٠- معجم القراءات للدكتور عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين، دمشق، ط ١، (١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م).
- ٩١- معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي وبيان ما ألف فيها لعبد الله الحبشي، المجمع الثقافي، أبوظبي، ط ٢، (١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م).
- ٩٢- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م).
- ٩٣- مقدمات في علوم القراءات للدكاترة: أحمد محمد مفلح القضاة، وأحمد خالد شكري، ومحمد خالد منصور، دار عمار، عمان، ط ١، (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).
- ٩٤- مكتبة الجلال السيوطي لأحمد الشرفاوي إقبال، دار الغرب، الرباط، (١٣٩٧هـ-١٩٧٧م).
- ٩٥- المنجد في الإعلام، دار المشرق، بيروت، ط ٢٠، (١٩٩٤م).
- ٩٦- منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابن الجزري، تحقيق: علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، مكة، ط ١ (١٤١٩هـ).
- ٩٧- مؤلفات السيوطي المطبوعة والمخطوطة والمفقودة لهلال ناجي، طبع ملحقاً به الفارق بين المصنف والسارق، للسيوطي بتحقيقه، عالم الكتب، بيروت، ط ١ (١٤١٩هـ-١٩٩٨م).

٩٨- الهداية للمرغيناني (ت: ٥٩٣هـ) مع شرحها، فتح القدير، السابق.

٩٩- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادي، مصورة مؤسسة التاريخ

العربي، بيروت.

١٠٠- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي، تحقيق وشرح: د. عبد العال سالم مكرم،

مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٤١٣هـ-١٩٩٢م).

١٠١- وفيات الأعيان لابن خلكان (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

ج- المجلات:

١٠٢- بذل المجهود في خزانة محمود للسيوطي، ضمن «نصان قديمان في إغارة الكتب» بقلم فؤاد

سيد، في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد (٤)، الجزء (١)، شوال (١٣٧٧هـ) مايو (١٩٥٨م).

١٠٣- حول القراءات الشاذة وحرمة القراءة بها لعبد الفتاح القاضي، بحث منشور في مجلة كلية

القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد (١) (١٤٠٣هـ).

١٠٤- الرد الأسنى على من أجاز قراءة القرآن بالمعنى، للباحثين أحمد فريد أبو هزيم وأحمد خالد

شكري، بحث منشور في مجلة دراسات الصادرة عن الجامعة الأردنية، المجلد (٣١)، العدد (١) ربيع

الأول (١٤٢٥هـ)، آيار (٢٠٠٤م).

١٠٥- السيوطي ورسائله، فهرست مؤلفاتي، (العلوم الدينية)، للدكتور سمير الدروبي، منشور

في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد (٥٦)، السنة (٢٣)، جمادى الأولى - شوال

(١٤١٩هـ) - كانون الثاني - حزيران (١٩٩٩م).

١٠٦- القراءات القرآنية: مصدرها وموقف العلماء منها للدكتور عمر يوسف حمزة، بحث منشور

في مجلة الشريعة، الكويت، العدد (٤٩) عام (١٤٢٣هـ).

١٠٧- مخطوطة ترجمة العلامة السيوطي لأبي عبد الله شمس الدين محمد الداوودي

(ت: ٩٤٥هـ). عرّف بها وحقق مقدمتها والباب الرابع منها الدكتور محمد خير البقاعي. بحث منشور

في مجلة الدرعية - السمودية، السنة ٣، العددين: (١١-١٢)، رجب-شوال (١٤٢١هـ)

أكتوبر (٢٠٠٠م) - يناير (٢٠٠١م).